

MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN INFANTIL



La Propuesta Pedagógica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- Las metas a las que ha de encaminarse la actividad educativa del centro en la educación infantil.
- La contribución al logro de las metas desde los dos planos de intervención del centro.
- Los elementos del currículo que se desarrollan a través del conjunto de las áreas.
- Las directrices generales, orientaciones y criterios para la elaboración de todos los apartados de las programaciones de aula.
- El procedimiento para la evaluación de la propuesta pedagógica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de propuesta pedagógica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



Contenido

a) EN RELACIÓN CON LAS METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL:	4
1. Objetivos de etapa.	4
2. Competencias clave.....	4
b) EN RELACIÓN CON LA CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL CENTRO:.....	6
1. Mapa de relaciones competenciales del conjunto de las áreas.	6
2. Análisis de la contribución del conjunto de las áreas al desarrollo competencial del alumnado, a partir del mapa de relaciones competenciales.....	6
3. Actuaciones generales vinculadas a la organización y el funcionamiento del centro y actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el mismo, junto con su contribución al logro de los objetivos y al desarrollo de las competencias clave.	7
4. Desarrollo de los elementos transversales (establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre) a través de la organización y el funcionamiento del centro.	8
c) EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS, INCLUIDOS, EN SU CASO, LOS DE LAS ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN Y LOS DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO RECIBA ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN:	10
1. Introducción: conceptualización y características de las áreas.	10
2. Competencias específicas de las áreas.....	10
3. Criterios de evaluación de cada área e indicadores de logro en los que se desglosan.....	10
4. Contenidos de cada área desglosados y, en su caso, ampliados.	36
d) EN RELACIÓN CON LAS DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA.	193
1. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje.	193
2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre	194
3. Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro para la etapa.	195
4. Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular.	197
5. Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación y los agentes evaluadores.	198
6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado....	199
7. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo educativo a las que se refiere el artículo 17.8 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.....	199
8. Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.	200



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

e) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....207



a) EN RELACIÓN CON LAS METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL:

1. Objetivos de etapa.

Los objetivos de la etapa son los establecidos en el artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo y el artículo 7 del Real Decreto 95/2022, de 1 de marzo, junto con otros tres objetivos más que incluye nuestra comunidad en el artículo 6 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

La educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.

Desarrollar sus capacidades afectivas.

Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.

Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que promueven la igualdad de género.

Como objetivos de la etapa propios de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.

Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

2. Competencias clave.

Las competencias clave son los establecidos en el artículo 7.1 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Competencia en comunicación lingüística.

En Educación Infantil se potencian intercambios comunicativos respetuosos con otros niños y niñas y con las personas adultas, a los que se dota de intencionalidad y contenidos progresivamente elaborados a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con ello se favorecerá la aparición de expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. Además, la oralidad tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria a través de las rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto de la diversidad.

Competencia plurilingüe.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

En esta etapa, se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando en niños y niñas las actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Los niños y las niñas se inician en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación y la realización de experimentos sencillos. El proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil se plantea en un contexto sugerente y divertido en el que se estimula, desde un enfoque coeducativo, la curiosidad de niños y niñas por entender aquello que configura su realidad, sobre todo lo que está al alcance de su percepción y experiencia, respetando sus ritmos de aprendizaje. Con esta finalidad, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir, hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural próximo, iniciarse en el aprecio por el medioambiente y en la adquisición de hábitos saludables. Para el desarrollo de esta competencia clave, se presta una especial atención a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y la comprobación de fenómenos.

Competencia digital.

Se inicia, en esta etapa, el proceso de alfabetización digital que conlleva, entre otros, el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de herramientas digitales. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades, experiencias y materiales del aula pueden contribuir a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes de niños y niñas.

Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Resulta especialmente relevante que los niños y las niñas se inicien en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus propias emociones y sentimientos, y avancen en la identificación de las emociones y sentimientos de los demás, así como en el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. Por otro lado, la escolarización en esta etapa supone también el descubrimiento de un entorno diferente al familiar, en el que se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, mientras se comparte la experiencia propia con otras personas y se coopera con ellas de forma constructiva. Para ello, los niños y las niñas comienzan a poner en marcha, de manera cada vez más eficaz, recursos personales y estrategias que los ayudan a desenvolverse en el entorno social con progresiva autonomía y a resolver los conflictos a través del diálogo en un contexto integrador y de apoyo.

Competencia ciudadana.

Con el objetivo de sentar las bases para el ejercicio de una ciudadanía democrática, se ofrecen, en esta etapa, modelos positivos que favorezcan el aprendizaje de actitudes basadas en los valores de respeto, equidad, igualdad, inclusión y convivencia, y que ofrezcan pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Se invita también a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura. Del mismo modo, se fomenta un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y protección de los animales. A tal fin, se promueve la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a partir de rutinas que niños y niñas irán integrando en sus prácticas cotidianas. Además, se sientan las condiciones necesarias para crear comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio, que prevengan conductas discriminatorias de cualquier tipo.

Competencia emprendedora.

La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida. La Educación Infantil es una etapa en la que se estimulan la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje, lo cual supone una oportunidad para



potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las bases tanto del pensamiento estratégico y creativo, como de la resolución de problemas, y se fomenta el análisis crítico y constructivo desde las primeras edades.

Competencia en conciencia y expresión culturales.

Para que los niños y las niñas construyan y enriquezcan su identidad, se fomenta en esta etapa la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas. Asimismo, se ayuda al desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas.

b) EN RELACIÓN CON LA CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL CENTRO:

1. Mapa de relaciones competenciales del conjunto de las áreas.

El mapa de relaciones competenciales es el establecido en el anexo IV del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre. El número total de vinculaciones establecidas en el mapa de relaciones competenciales es el siguiente:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
<i>Número total de vinculaciones</i>	11	4	10	7	8	7	6	10

2. Análisis de la contribución del conjunto de las áreas al desarrollo competencial del alumnado, a partir del mapa de relaciones competenciales.

En función del número de vinculaciones de cada competencia clave en relación con el número total, las competencias más y menos trabajadas.	Las competencias más trabajadas son la competencia en Comunicación Lingüística y la competencia en Conciencia y Expresión Culturales. Las competencias menos trabajadas son la competencia Plurilingüe y la competencia Emprendedora.
Repercusiones para el desarrollo competencial del alumnado teniendo en cuenta el contexto y realidad socioeducativa del alumnado.	El desarrollo competencial de los estudiantes está fuertemente influenciado por factores como el contexto y la realidad socioeducativa. En este caso, se destacan dos competencias menos cultivadas, la emprendedora y la plurilingüe, y dos más trabajadas, la comunicación lingüística y la conciencia cultural. La falta de desarrollo en la competencia emprendedora puede limitar la capacidad de los estudiantes para identificar oportunidades y adaptarse a un entorno laboral cambiante. Asimismo, la escasa atención a la competencia plurilingüe podría restringir la capacidad de los alumnos para comunicarse efectivamente en entornos multiculturales, afectando sus oportunidades laborales. En contraste, el énfasis en la comunicación lingüística y la conciencia cultural fortalece las habilidades verbales y escritas, mejora la comprensión de la información y fomenta la apertura intercultural, preparando a los estudiantes para la complejidad de la sociedad actual. En resumen, se destaca la importancia de equilibrar el desarrollo competencial, abordando las competencias menos trabajadas para garantizar una preparación integral de los estudiantes para el futuro.
Otras valoraciones	



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Actividades y planes. CONTENIDOS TRANSVERSALES LOMLOE	Salidas al entorno	Magosto	Actividades Constitución	Actividades y visita Prazadiel	Festivales	Día de la biblioteca y del libro.	Carnaval	Plan de Consumo fruta y verdura.
La convivencia positiva y armónica.								
Cuidado del medioambiente.								
Fomento del bienestar.								
La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.								

c) EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS, INCLUIDOS, EN SU CASO, LOS DE LAS ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN Y LOS DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO RECIBA ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN:

1. Introducción: conceptualización y características de las áreas.

La conceptualización y características de las áreas Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad se establecen en el anexo III del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

2. Competencias específicas de las áreas.

Las competencias específicas de Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad son las establecidas en el anexo III del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

Las competencias específicas de Religión católica son las dispuestas en la *Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.*

Las correspondientes a la atención educativa para el alumnado que no reciba enseñanzas de religión son las establecidas en el anexo I de las Indicaciones para la aplicación del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

3. Criterios de evaluación de cada área e indicadores de logro en los que se desglosan.



Crecimiento en Armonía

	Segundo ciclo		
	Primer curso	Segundo curso	Tercer curso
CE¹	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo controlando, precisando acciones y reacciones, y desarrollando un mejor equilibrio, control respiratorio y una mejor percepción sensorial y coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando (anticipando, adaptando, programando) acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.
IL²	1.1.1 Progresaren el conocimiento de su cuerpocontrolando.	1.1.1 Progresaren el conocimiento de su cuerpocontrolando.	1.1.1 Progresa en el conocimiento de su cuerpoajustando (anticipando, adaptando, programando) acciones y reacciones.
	1.1.2 Precisa acciones y reacciones, y desarrollandoun mejor equilibrio, control respiratorio y una mejor percepción sensorial y coordinación en el movimiento.	1.1.2 Precisa acciones y reacciones, y desarrollando un mejor equilibrio, control respiratorio y una mejor percepción sensorial y coordinación en el movimiento.	1.1.2 Desarrolla el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.
CE	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando, nombrando y diferenciando las principales partes en su cuerpo y en el de los demás.	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana integrando y comparando las distintas partes de su cuerpo y el de los demás.
IL	1.2.1 Progresa en la representación gráfica de la figura humana identificando	1.2.1 Progresa en la representación gráfica de la figura humana identificando	1.2.1 Progresa en la representación gráfica de la figura humana
	1.2.2 nombra las principales partes en su	1.2.2 nombra las principales partes en	1.2.2 integra las distintas partes de su

¹ Criterios de evaluación.

² Indicadores de logro.



		<i>Segundo ciclo</i>		
		<i>Primer curso</i>	<i>Segundo curso</i>	<i>Tercer curso</i>
		cuerpo y en el de los demás.	su cuerpo y en el de los demás.	cuerpo y en el de los demás.
		1.2.3 diferencia las principales partes en su cuerpo y en el de los demás.	1.2.3 diferencia las principales partes en su cuerpo y en el de los demás.	1.2.3 compara las distintas partes de su cuerpo y en el de los demás.
CE	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, utilizando las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa.	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, utilizando las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa.	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
IL	1.3.1 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana.	1.3.1 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana.	1.3.1 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana.	1.3.1 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana.
	1.3.2 utiliza las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa.	1.3.2 utiliza las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa.	1.3.2 utiliza las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa. 1.3.3	1.3.2 confía en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3.3
CE	1.4 Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4 Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
IL	1.4.1 Maneja diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas.	1.4.1 Maneja diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas.	1.4.1 Maneja diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas.	1.4.1 Decide y selecciona diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas.
	1.4.2 Muestra un control progresivo y de coordinación de	1.4.2 Muestra un control progresivo y de coordinación de	1.4.2 Muestra un control progresivo y de coordinación de	1.4.2 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de



				<i>Segundo ciclo</i>		
		<i>Primer curso</i>	<i>Segundo curso</i>	<i>Tercer curso</i>		
		movimientos de carácter fino.	movimientos de carácter fino.	juego y en la realización de tareas cotidianas.		
				1.4.3 Muestra un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino		
CE	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.			
IL	1.5.1 Participa en contextos de juego dirigido y espontáneo.	1.5.1 Participa en contextos de juego dirigido y espontáneo.	1.5.1 Participa en contextos de juego dirigido y espontáneo.			
	1.5.2 Utiliza sus posibilidades personales.	1.5.2 Utiliza sus posibilidades personales.	1.5.2 Valora sus posibilidades personales.			
				1.5.3 Se ajusta a sus posibilidades personales		
CE	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.	2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.			
IL	2.1.1 Identifica sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.	2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.			
	2.1.2 Expresar sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.	2.1.2 Expresar sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.	2.1.2 Expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.			
			2.1.3 Valora sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus			



		<i>Segundo ciclo</i>		
		<i>Primer curso</i>	<i>Segundo curso</i>	<i>Tercer curso</i>
				emociones.
CE	2.1 Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones.	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.	2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	
IL	2.2.1 Ofrece ayuda en situaciones cotidianas.	2.1.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.	2.1.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	
	2.2.2 Pide ayuda en situaciones cotidianas.	2.1.2 Expresar sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.	2.1.2 Expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	
	2.2.3 Aplica de manera progresiva los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.1.3	2.1.3 Valora sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	
CE	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, aplicando de manera progresiva los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	
IL	2.3.1 Diferencia inquietudes, gustos y preferencias.	2.2.1 Ofrece ayuda en situaciones cotidianas.	2.2.1 Ofrece ayuda en situaciones cotidianas.	
	2.3.2 Muestra satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.2.2 Pide ayuda en situaciones cotidianas.	2.2.2 Pide ayuda en situaciones cotidianas.	
		2.2.3 Aplica de manera progresiva los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2.3 Valora los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	
CE	2.3 Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3 Diferenciar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	



		<i>Segundo ciclo</i>		
		<i>Primer curso</i>	<i>Segundo curso</i>	<i>Tercer curso</i>
IL	2.4 Aceptar las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.		2.3.1 Diferencia inquietudes, gustos y preferencias.	2.3.1. Expresa inquietudes, gustos y preferencias.
			2.3.2 Muestra satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3.2 Muestra satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
CE	2.4 Reconocer las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.		2.4 Aceptar las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.
IL	2.4.1 Acepta las características, intereses y gustos de los demás. 2.4.2 Muestra actitudes de respeto.		2.4.1 Acepta las características, intereses y gustos de los demás.	2.4.1 Respetar las características, intereses y gustos de los demás
			2.4.2 Muestra actitudes de respeto.	2.4.2 Acepta las características, intereses y gustos de los demás
				2.4.3 Muestra actitudes de empatía y asertividad.
CE	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.		3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con mediación del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
IL	3.1.1 Realiza actividades relacionadas con el autocuidado con mediación del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa. 3.1.2 Realiza actividades relacionadas con el cuidado del entorno con mediación del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa.		3.1.1 Realiza actividades relacionadas con el autocuidado con mediación del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa.	3.1.1 Realiza actividades relacionadas con el autocuidado.
			3.1.2 Realiza actividades relacionadas con el cuidado del entorno con mediación del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa.	3.1.2 Realiza actividades relacionadas con el cuidado del entorno con una actitud respetuosa. 3.1.3 Muestra autoconfianza e iniciativa.
CE	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.		3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos



		<i>Segundo ciclo</i>		
		<i>Primer curso</i>	<i>Segundo curso</i>	<i>Tercer curso</i>
			respetuosos hacia las demás personas.	respetuosos hacia las demás personas.
IL	3.2.1 Respeta la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas.	3.2.1 Respeta la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas.	3.2.1 Respeta la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas.	3.2.1 Respeta la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas.
	3.2.2 Se adapta a las rutinas establecidas para el grupo.	3.2.2 Se adapta a las rutinas establecidas para el grupo.	3.2.2 Se adapta a las rutinas establecidas para el grupo.	3.2.2 Se adapta a las rutinas establecidas para el grupo.
	3.2.3 Desarrolla comportamientos respetuosos hacia las demás personas	3.2.3 Desarrolla comportamientos respetuosos hacia las demás personas	3.2.3 Desarrolla comportamientos respetuosos hacia las demás personas	
CE	3.3 Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3 Construir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3 Construir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.
IL	3.3.1 Construye normas, rutinas y hábitos.	3.3.1 Construye normas, rutinas y hábitos.	3.3.1 Construye normas, rutinas y hábitos.	3.3.1 Adquiere normas, rutinas y hábitos,
	3.3.2 Desarrolla experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3.2 Desarrolla experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3.2 Desarrolla experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3.2 Define normas, rutinas y hábitos, 3.3.3 Desarrolla experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.
CE	4.1 Conocer distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1. Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1. Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1 Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
IL	4.1.1 Conoce distintos grupos sociales más significativos de su entorno.	4.1.1 Conoce distintos grupos sociales más significativos de su entorno.	4.1.1 Conoce distintos grupos sociales más significativos de su entorno.	4.1.1 Conoce distintos grupos sociales más significativos de su entorno,
	4.1.2 Identifica distintos grupos sociales más significativos de su entorno.	4.1.2 Identifica distintos grupos sociales más significativos de su entorno.	4.1.2 Identifica distintos grupos sociales más significativos de su entorno.	4.1.2 Identifica distintos grupos sociales más significativos de su entorno.



		<i>Segundo ciclo</i>		
		<i>Primer curso</i>	<i>Segundo curso</i>	<i>Tercer curso</i>
		4.1.3 Reconoce las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1.3 Reconoce las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1.3 valora las diferentes estructuras de vida familiar y social.
CE	4.2 Identificar normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2 Construir normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2 Construir normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2 Adquirir y desarrollar normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.
IL	4.2.1 Construye normas, sentimientos y roles	4.2.1 Construye normas, sentimientos y roles	4.2.1 Construye normas, sentimientos y roles	4.2.1 Adquiere normas, sentimientos y roles.
	4.2.2 Interacciona en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2.2 Interacciona en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2.2 Interacciona en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2.2 Interacciona en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.
CE	4.3 Participar en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.	4.3 Participar en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	4.3 Participar en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.
IL	4.3.1 Participa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto			4.3.1 Participa con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía.
	4.3.2 Respeto los distintos ritmos individuales.	4.3.2 Respeto los distintos ritmos individuales.	4.3.2 Respeto los distintos ritmos individuales.	4.3.2 Respeto los distintos ritmos individuales.
	4.3.3 Evita todo tipo de discriminación.	4.3.3 Evita todo tipo de discriminación.	4.3.3 Evita todo tipo de discriminación.	4.3.3 Evita todo tipo de discriminación y valorando



		<i>Segundo ciclo</i>		
		<i>Primer curso</i>	<i>Segundo curso</i>	<i>Tercer curso</i>
				la importancia de la amistad.
CE	4.4 Reconocer conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	
IL	4.4.1 Reproduce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4.1 Reproduce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4.1 Reproduce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	
			4.4.2 Identifica todo tipo de estereotipos.	
			4.4.3 Rechaza todo tipo de estereotipos.	
CE	4.5. Participar, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5 Participar en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	
IL	4.5.1 Participa en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia.	4.5.1 Participa en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia.	4.5.1 Participa activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia.	
	4.5.2 Promueve valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5.2 Promueve valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5.2 Promueve valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	
CE	4.6 Iniciarse en el conocimiento de las habilidades para la gestión de conflictos	4.6 Construir destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma	4.6 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos	



				<i>Segundo ciclo</i>		
		<i>Primer curso</i>	<i>Segundo curso</i>	<i>Tercer curso</i>		
		de forma positiva, aceptando las propuestas del adulto.	positiva, proponiendo alternativas con ayuda del adulto.	de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.		
IL		4.6.1 Construye destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva	4.6.1 Construye destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva	4.6.1 Desarrolla destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva.		
		4.6.2 Propone alternativas con ayuda del adulto.	4.6.2 Propone alternativas con ayuda del adulto.	4.6.2 Propone alternativas creativas		
				4.6.3 Tiene en cuenta el criterio de otras personas.		
CE		4.7 Iniciar en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.	4.7 Adoptar responsabilidades individuales y destrezas cooperativas trabajando en equipo.	4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.		
IL		4.7.1 Adopta responsabilidades individuales y destrezas cooperativas trabajando en equipo.	4.7.1 Adopta responsabilidades individuales y destrezas cooperativas trabajando en equipo.	4.7.1 Adopta responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo		
				4.7.2 Define responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.		
CE		4.8 Nombrar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad identificando sus elementos.	4.8 Reconocer los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, interesándose por otras formas de vida.	4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.		
IL		4.8.1 Reconoce los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos.	4.8.1 Reconoce los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos.	4.8.1 Reconoce los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos		
		4.8.2 Se interesa por otras formas de vida.	4.8.2 Se interesa por otras formas de vida.	4.8.2 Valora los diferentes oficios y servicios más significativos de la		



				<i>Segundo ciclo</i>		
		<i>Primer curso</i>	<i>Segundo curso</i>		<i>Tercer curso</i>	
			4.8.3	localidad junto con sus características y elementos.		
				4.8.3 Muestra sensibilización y rechazo ante desigualdades		
CE	4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte identificando sus características.	4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte y algunas normas elementales de educación vial identificando sus características.	4.9 Reconocer y diferenciar los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial identificando sus características.			
IL	4.9.1 Reconoce los diferentes medios de transporte y algunas normas elementales de educación vial.	4.9.1 Reconoce los diferentes medios de transporte y algunas normas elementales de educación vial.	4.9.1 Reconoce los diferentes medios de transporte y algunas normas elementales de educación vial.			
	4.9.2 Identifica sus características.	4.9.2 Identifica sus características.	4.9.2 Identifica sus características.			
CE	4.10 Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno mostrando respeto.	4.10 Participar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.			
IL	4.10.1 Participa en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno,	4.10.1 Participa en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno,	4.10.1 Participa, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno.			
	4.10.2 muestra interés por conocerlas.	4.10.2 muestra interés por conocerlas.	4.10.2 muestra interés por conocerlas.			



Descubrimiento y Exploración del Entorno

Segundo ciclo			
	Primer curso	Segundo curso	Tercer curso
CE	1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos identificando y nombrando sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.
IL	1.1.1 Reconoce relaciones básicas entre los objetos.	1.1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos..	1.1.1 Establece distintas relaciones entre los objetos
	1.1.2 Identifica sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés	1.1.2 Nombra sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.	1.1.2 Reconoce sus cualidades o atributos funciones, mostrando curiosidad e interés.
		1.1.3 Identifica sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.	1.1.3 compara sus cualidades o atributos funciones, mostrando curiosidad e interés.
CE	1.2 Identificar los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2 Reconocer los cuantificadores básicos más significativos aplicándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2 Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
IL	1.2.1 Identifica los cuantificadores básicos más significativos.	1.2.1 Identifica los cuantificadores básicos más dignificativos.	1.2.1 Identifica los cuantificadores básicos más dignificativos.
	1.2.1 Emplea los cuantificadores en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2.1Aplica los cuantificadores en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2.1 Integra los cuantificadores básicos en el contexto del juego
CE	1.3 Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, utilizando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
IL	1.3.1 Se ubica en los espacios	1.3.1 Se ubica en los espacios	1.3.1 Se ubica en los espacios



Segundo ciclo			
	Primer curso	Segundo curso	Tercer curso
	habituales, tanto en reposo como en movimiento.	habituales, tanto en reposo como en movimiento.	habituales, tanto en reposo como en movimiento.
	1.3.2 relaciona sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas	1.3.2 Utiliza sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas	1.3.2 Aplica sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada.
	1.3.3 Juega con el propio cuerpo y con objetos.	1.3.3 Juega con el propio cuerpo y con objetos.	1.3.3 Juega con el propio cuerpo y con objetos.
CE	1.4 Descubrir las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, experimentando con el cuerpo u otros materiales.	1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4 Interpretar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
IL	1.4.1 Descubre las situaciones cotidianas en las que es preciso medir	1.4.1 Identifica las situaciones cotidianas en las que es preciso medir.	1.4.1 Interpreta las situaciones cotidianas en las que es preciso medir,
	1.4.2 Experimenta con el cuerpo u otros materiales.	1.4.2 Utiliza el cuerpo u otros materiales herramientas para efectuar las medidas.	1.4.2 Utiliza el cuerpo u otros materiales herramientas para efectuar las medidas.
CE	1.5 Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.	1.5 Analizar su actividad, estableciendo las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
IL	1.5.1 Conoce su actividad.	1.5.1 Analiza su actividad.	1.5.1 Organiza su actividad.
	1.5.2 Identifica las secuencias.	1.5.2 Establece las secuencias.	1.5.2 Ordena las secuencias.
	1.5.3 Descubre las nociones temporales básicas.	1.5.3 Utiliza las nociones temporales básicas.	1.5.3 Utiliza las nociones temporales básicas.
CE	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la planificación de secuencias de actividades.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.
IL	2.1.1 Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa.	2.1.1 Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa.	2.1.1 Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa.
	2.1.2 Divide en secuencias de actividades más sencillas.	2.1.2 Planifica secuencias de actividades.	2.1.2 Organiza secuencias de actividades.
			2.1.3 Cooperación con sus iguales.



				<i>Segundo ciclo</i>		
		<i>Primer curso</i>	<i>Segundo curso</i>	<i>Tercer curso</i>		
CE		2.2 Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas, mediante la identificación de diferentes estrategias.	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.		
IL		2.2.1 Identifica la frustración ante las dificultades o problemas.	2.2.1 Canaliza progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas.	2.2.1 Canaliza progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas.		
		2.2.2 Reconoce con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.	2.2. Identifica diferentes estrategias.	2.2.2 Aplica diferentes estrategias		
CE		2.3 Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.	2.3 Plantear hipótesis sencillas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales manipulando o actuando sobre ellos.	2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.		
IL		2.3.1 Examina con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.	2.3.1 Plantea hipótesis sencillas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales manipulando o actuando sobre ellos.	2.3.1 Plantea hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales.		
				2.3.2 verifica hipótesis a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.		
CE		2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. Adquirir estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.		
IL		2.4.1 Explora las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada.	2.4.1 Adquiere estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía.	2.4.1 Utiliza diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía.		
		2.4.2 Descubre el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4.2. Descubre el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4.2 Afronta el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.		
CE		2.5 Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas, iniciándose en el desarrollo	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones con apoyo del docente para la resolución de tareas analógicas,	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando		



Segundo ciclo				
	Primer curso	Segundo curso	Tercer curso	
	de habilidades básicas de pensamiento computacional.	desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	habilidades básicas de pensamiento computacional.	
IL	2.5.1 Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas.	2.5.1 Programa secuencias de acciones/instrucciones con apoyo del docente para resolución de tareas analógicas.	2.5.1 Programa secuencias instrucciones con apoyo del resolución de tareas analógicas.	de accion esdocente para
	2.5.2 Se inicia en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5.2 Desarrolla habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5.2 Desarrolla habilidades básicas de pensamiento computacional.	
CE	2.6 Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo, valorando y comparando opiniones propias y ajenas.	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	
IL	2.6.1 Participa en proyectos grupales.	2.6.1 Participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas.	2.6.1 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.	
	2.6.2 Comparte opiniones propias y ajenas.	2.6.2 Comparte opiniones propias y ajenas.	2.6.2 Expresa conclusiones personales a partir de ellas.	
	2.6.3 Valora opiniones propias y ajenas.	2.6.3 Valora y compara opiniones propias y ajenas.		
CE	3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	
IL	3.1.1 Muestra una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales.	3.1.1 Muestra una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales.	3.1.1 Muestra una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales.	
	3.1.2 Percibe el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1.2. Identifica el impacto positivo o	3.1.2 Identifica el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas	



Segundo ciclo			
	Primer curso	Segundo curso	Tercer curso
		negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	ejercen sobre ellos. 3.1.3 Valora el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
CE	3.2. Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.	3.2. Percibir las diferencias entre seres vivos e inertes, describiendo sus características y su relación con el entorno.	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.
IL	3.2.1 Nombrar seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.	3.2.1 Percibe las diferencias entre seres vivos e inertes.	3.2.1 Identifica rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
	3.2.2 Reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.	3.2.2 Describe sus características y su relación con el entorno.	3.2.2 Describe sus características y su relación con el entorno. 3.2.3 Compara sus características y su relación con el entorno.
CE	3.3 Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3 Nombrar relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.
IL	3.3.1 Intuye las relaciones entre el medio natural y el social.	3.3.1 Nombra relaciones entre el medio natural y el social.	3.3.1 Establece diferentes relaciones entre el medio natural y el social.
	3.3.2 Intuye las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3.2 Observa fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León. 3.3.3 Identifica fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico,	3.3.2 Observa fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León. 3.3.3 Identifica fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico,



<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Primer curso</i>	<i>Segundo curso</i>	<i>Tercer curso</i>
	especialmente de Castilla y León.	especialmente de Castilla y León.



Comunicación y Representación de la Realidad

Segundo ciclo			
	Primer curso	Segundo curso	Tercer curso
CE	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, aplicando las normas de la comunicación social con actitud cooperativa con ayuda puntual del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.
IL	1.1.1 Participa con interés en interacciones cotidianas.	1.1.1 Participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas.	1.1.1 Participa y escucha de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad.
	1.1.2 Utiliza diferentes sistemas comunicativos en interacciones cotidianas	1.1.2 Escucha de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas.	1.1.2 Escucha de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad.
		1.1.3 Reproduce las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual en situaciones comunicativas sencillas.	1.1.3 Atiende a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual en situaciones comunicativas sencillas de progresiva complejidad.
CE	1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes.	1.2. Utilizar su repertorio comunicativo según las propuestas y los interlocutores, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
IL	1.2.1 Enriquece su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas.	1.2.1 Utiliza su repertorio comunicativo según las propuestas y los interlocutores.	1.2.1 Ajusta su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto
	1.2.2 Se expresa en diferentes lenguajes mejorando su repertorio comunicativo.	1.2.2 Indaga en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2.2 Indaga en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes
CE	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
	1.3.1 Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas	1.3.1 Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas	1.3.1 Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas



				Segundo ciclo		
		Primer curso	Segundo curso	Tercer curso		
IL		1.3.2 Se inicia con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3.2 Muestra interés y curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3.2 Muestra interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.		
CE		1.4. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda puntual del adulto.	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.		
IL		1.4.1 Se inicia en la interacción con distintos recursos digitales	1.4.1 Interactúa con distintos recursos digitales	1.4.1 Interactúa con distintos recursos digitales		
		1.4.2 Se familiariza con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto	1.4.2 Se familiariza con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto	1.4.2 Se familiariza con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto		
CE		2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.	2.1. Comprender de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.		
IL		2.1.1 Comprende de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos	2.1.1 Comprende de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos	2.1.1 Interpreta de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos		
		2.1.2 Se apoya en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder de forma adecuada a los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos	2.1.2 Responde de forma adecuada a los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos.	2.1.2 Responde de forma adecuada a los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos		
CE		2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	2.2. Comprender mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.		
IL		2.2.1 Comprende mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, con ayuda del adulto.	2.2.1 Comprende mensajes transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, con ayuda del adulto.	2.2.1 Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas.		
		2.2.2 Interpreta mensajes sencillos transmitidos en formato digital con ayuda del adulto.	2.2.2 Interpreta mensajes sencillos transmitidos en formato digital con ayuda del adulto.	2.2.2 Comprende mensajes sencillos transmitidos en formato digital con ayuda del adulto.		
		2.2.3 Muestra curiosidad e interés por comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante	2.2.3 Reconoce la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	2.2.3 Reconoce la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés y una		



				<i>Segundo ciclo</i>		
		<i>Primer curso</i>	<i>Segundo curso</i>	<i>Tercer curso</i>		
		representaciones o manifestaciones artísticas y en formato digital.		actitud responsable.		
CE		3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentado progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentado su repertorio lingüístico interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.		
IL	3.1.1	Hace un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información.	3.1.1 Hace un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información.	3.1.1 Hace un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información.		
	3.1.2	Aumenta progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.	Aumenta su repertorio lingüístico interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1.2 Aumenta su repertorio lingüístico interactuando en diferentes situaciones y contextos.		
				3.1.3 Construye progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.		
CE		3.2. Iniciarse en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2 Utilizar las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.		
IL	3.2.1	Se inicia en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias).				



Religión CATÓLICA

<i>Segundo ciclo</i>		
	CRITERIOS DE EVALUACION	INDICADORES DE LOGRO
CE1	1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	1.1. Adquiere autonomía en el cuidado del cuerpo y realiza diferentes actividades atendiendo indicaciones.
	1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	1.2. Reconoce hábitos básicos de referentes cristianos y propone actitudes para la vida en la familia y en la escuela.
	1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	1.3. Expresa capacidades afectivas y cualidades y las utiliza para su cuidado y el de su entorno.
CE2	2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	2.1. Desarrolla hábitos de acogida y amabilidad a través de cuentos y narraciones bíblicas.
	2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	2.3. Adquiere valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas.
	2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	2.4. Generaliza actitudes de respeto y mediación para generar vínculos, asimismo escucha con atención relatos bíblicos.
CE3	3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	3.1.. Reconoce la importancia del ejemplo y acciones de Jesús de Nazaret para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.
	3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y	3.2. Reconoce sentimientos y actitudes



	el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	que fomentan el respeto,compasión y perdón.
	3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	3.3. Comprende actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escucha narraciones y relatos bíblicos que proponen como modelo de respeto la diversidad y fraternidad.
CE4	4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	4.1. Expresa en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.
	4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	4.2. Conoce las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.
	4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	4.3. Desarrolla la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.
CE5	5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada, que permita descubrir la vida interior.	5.1. Explora el propio mundo imaginativo y simbólico y reconoce las propias emociones, descubriendo en momentos de silencio la vida interior.
	5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiendo con una actitud de asertividad y respeto.	5.2. Identifica y expresa algunos sentimientos y convicciones; conoce oraciones, canciones y prácticas religiosas, y las acoge con una actitud de asertividad y respeto.
	5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	5.3. Describe las creencias y valores, propias y de otros, y comunica con seguridad a través de diversos



		lenguajes, reconoce el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.
CE6	6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	6.1. Identifica a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.
	6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	6.2. Distingue las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escucha narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y aprecia las acciones de servicio en la vida en comunidad.
	6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	6.3. Reconoce y respeta los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.



Atención educativa para el alumnado que no reciba enseñanzas de religión

		Segundo ciclo		
		Primer curso	Segundo curso	Tercer curso
CE	Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática.			
IL	Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio social y cultural de las provincias y comunidad.	Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio social y cultural de las provincias y comunidad.	Muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos del medio social y cultural de las provincias y comunidad.	
	Identifica la bandera y el escudo de la comunidad.	Identifica la bandera y el escudo de la comunidad.	Identifica la bandera y el escudo de la comunidad.	
	Identifica la bandera y el escudo de cada provincia.	Identifica la bandera y el escudo de cada provincia.	Identifica la bandera y el escudo de cada provincia.	
CE	2. Descubrir la cultura de Castilla y León, explorando el patrimonio histórico y respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad.			
IL	Descubre recetas gastronómicas típicas de cada provincia como seña de su tradición cultural.	Descubre recetas gastronómicas típicas de cada provincia como seña de su tradición cultural.	Descubre recetas gastronómicas típicas de cada provincia como seña de su tradición cultural.	
	Dibuja una receta típica de cada provincia de la comunidad.	Dibuja una receta típica de cada provincia de la comunidad.	Dibuja una receta típica de cada provincia de la comunidad.	
	Muestra actitudes de respeto	Muestra actitudes de respeto	Muestra actitudes de respeto	



	ante el patrimoniocultural.	ante el patrimoniocultural.	ante el patrimoniocultural.
CE	3. Participar en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y León de manera colaborativa para favorecer el desarrollo de una sociedad sostenible y en continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.		
IL	Realiza producciones artísticas sencillas de formacreativa, colaborativa y guiada relacionadas con algunas características de cada provincia.	Realiza producciones artísticas sencillas de formacreativa, colaborativa y guiada relacionadas con algunas características de cada provincia.	Realiza producciones artísticas sencillas de formacreativa, colaborativa y guiada relacionadas con algunas características de cada provincia.
	Utiliza técnicas plásticas, sonoras y visuales.	Utiliza técnicas plásticas, sonoras y visuales.	Utiliza técnicas plásticas, sonoras y visuales.
CE	4. Valorar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, favorecer su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.		
IL	Muestra interés por los elementos culturales del pasado a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos, exposiciones y/u otros espacios.	Muestra interés por los elementos culturales del pasado a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos, exposiciones y/u otros espacios.	Muestra interés por los elementos culturales del pasado a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos, exposiciones y/u otros espacios.
CE	5. Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad y apreciando su valor para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud respetuosa con los demás y con el		



	medio que le rodea.		
IL	Valora el patrimonio natural como un bien común.	Valora el patrimonio natural como un bien común.	Valora el patrimonio natural como un bien común.
	Adopta conductas respetuosas para su disfrute.	Adopta conductas respetuosas para su disfrute.	Adopta conductas respetuosas para su disfrute.
	Propone acciones para su conservación y mejora en favor de la sostenibilidad.	Propone acciones para su conservación y mejora en favor de la sostenibilidad.	Propone acciones para su conservación y mejora en favor de la sostenibilidad.
CE	6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento		
IL	Utiliza el castellano como medio para plasmar de manera escrita descripciones de elementos que forman parte de las provincias de la comunidad.	Utiliza el castellano como medio para plasmar de manera escrita descripciones de elementos que forman parte de las provincias de la comunidad.	Utiliza el castellano como medio para plasmar de manera escrita descripciones de elementos que forman parte de las provincias de la comunidad.



4. Contenidos de cada área desglosados y, en su caso, ampliados.

Crecimiento en Armonía

Segundo ciclo: primer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno. Identificación y respeto de las diferencias:	-Localización de las partes sencillas del cuerpo: cabeza, cara, ojos, boca, nariz, orejas, brazos, manos, piernas y pies. -Nombre de las partes sencillas del cuerpo: cabeza, cara, ojos, boca, nariz, orejas, brazos, manos, piernas y pies.
	Exploración y experimentación del propio cuerpo: movimiento, tono, expresividad, gesto.	-Diferencias básicas corporales: color de la piel, color del pelo, estatura (alto- bajo).
	Progresiva coordinación y control corporal en actividades que implican movimiento global.	-Representación de un monigote con la cabeza, brazos, piernas y algunas partes de la cara como los ojos y la boca. Diferenciación en las representaciones de la figura



	<p>humana: pelo más corto o más largo, de diferente color según a quién representemos.</p> <p>Identificación o nombre a la figura humana representada.</p>
<p>Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas. Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.</p>	<p>-Conocimiento de su capacidad para hacer lo que se le propone (posibilidades y limitaciones).</p> <p>Descripción de sus rasgos físicos básicos de forma ajustada.</p> <p>Diferenciación niño-niña.</p> <p>Diferenciación de rasgos físicos: alto-bajo, rubio-moreno, fuerte-delgado.</p> <p>Identificación en las prendas de vestir y peinar</p>
<p>Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo.</p>	<p>-Función de cada una de las partes de la cara respecto al entorno: ver, escuchar,</p> <p>oler, saborear.</p> <p>-Función de las manos respecto al entorno: tocar</p> <p>-Partes de la cara:ojos, boca,nariz</p>



	oídos
El contacto con las otras personas y con los objetos. Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades.	Exploración de diferentes texturas, olores, sabores, colores, sonidos... con contrastes muy diferenciados (por ejemplo: probar chocolate, patatas fritas y limón, tocar un algodón y la monda de un kiwi, escuchar un grito y música relajante...) y expresión de lo que nos produce cada uno de ellos. Curiosidad e interés por explorar nuevos entornos sensoriomotrices.
Experimentación manipulativa y dominio progresivo de coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales.	-Exploración de diferentes temperaturas con contrastes muy diferenciados: unhielo-radiadores de la calefacción. -Planteamiento de hipótesis: “¿Qué pasaría si tocase el fuego?”, “¿Qué siento si me quemó con la sopa?” ... Masajes corporales, simulaciones (somos un trozo de arcilla o de plastilina, un marioneta que están moviendo...)
Iniciación a la coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino.	Identificación de los peligros en el colegio.



	<p>Identificación de los peligros en nuestro hogar.</p> <p>Identificación de los peligros en la calle.</p>
<p>Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none">-Realización de movimientos e imitación de los mismos con los brazos y las manos por medio de canciones y juegos.- Desplazamientos saltando por el espacio libremente o con diferentes instrucciones.- Juegos de correr y parar (“Pato-pato-oca”, “Corro de la patata”, “Pañuelito”).- Bailes y danzas imitando movimientos: para el Festival de Navidad, en Carnaval, la Castañada,... o bailes imitando animales, personajes, ...tanto imitando a los profesores como los movimientos de los personajes de los bailes en la Pizarra Digital.- Técnicas de relajación y respiración: yoga para niños, mindfulness (respirando con un barquito de papel o una piedra



	encima para notar su movimiento, relajación con música o historias relajantes), actividades de soplo
Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura a las diferentes situaciones de la vida cotidiana.	Visionado de cuentos o vídeos que muestren estas discapacidades. Discriminación de sonidos sin verlos, de objetos sin tocarlos...poniéndonos en el lugar de las personas con estas discapacidades. Realización de recorridos sencillos con ayuda de otro compañero con los ojostapados. Juego de la "Gallinita Ciega". Desplazamientos usando otras partes del cuerpo diferentes a los pies (derodillas, arrastrándonos...)
Iniciación en las estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro.	Juegos con diferentes materiales manipulativos para el aprendizaje de la pinza: con pinzas de tender la ropa, con depresores, con frutos secos, con policubos, con botones... Imitación de gestos en juegos y canciones en los que haya que hacer la pinza,



	<p>por ejemplo “La canción de la perdiz”.</p> <p>Manejo de útiles escolares: lápiz, punzón y pinturas para el desarrollo de lapinza.</p>
<p>El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute. Juego exploratorio, sensorial y motor.</p>	<p>Iniciación en el hábito diario de abrocharse y desabrocharse.</p>
<p>A.13. El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.</p>	<p>Conocimiento de las normas de la clase respecto al juego.</p> <p>Disfrute por los juegos del colegio.</p> <p>Respeto a los demás en los juegos.</p> <p>Relación con los demás y gusto por jugar con ellos.</p> <p>Respeto a las normas en los juegos dirigidos: respetar turnos, participar con el compañero o compañeros de tu equipo, realizar las acciones que se nos pida...</p>
<p>A.14. Posibilidades de acción: juego.</p>	<p>Reconocimiento de las posibilidades de acción en los juegos (lo que soy capaz y no soy capaz de hacer)</p> <p>Solicitud de ayuda cuando no soy capaz de hacer algo.</p>



	A.15. Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.	<p>Autonomía en realización de hábitos diarios: ir al baño solos, vestirse y desvestirse con ayuda, almorzar solos, beber agua solos, lavarse las manos y la cara con ayuda o descansar solos.</p> <p>Recogida de materiales del aula, cada uno en su lugar.</p> <p>Conocimiento de sus materiales y recogida en sus casilleros y en su perchero.</p> <p>Hábito de esfuerzo por realizar las tareas solo de forma progresiva.</p>
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados.	<p>Identificación de necesidades, intereses, emociones, sentimientos y vivencias mediante cuentos.</p> <p>Identificación y expresión de emociones básicas mediante la técnica de “Los Enanitos de las emociones”: alegría y tristeza.</p> <p>Comentarios diarios sobre nuestras vivencias.</p> <p>Representaciones gráficas sobre nuestras vivencias.</p>
	Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas.	Iniciación en estrategias de ayuda



		para jugar.
	Aceptación y control progresivo de las emociones y de las manifestaciones propias más llamativas.	Iniciación en la escucha activa en tareas de la asamblea. Escucha activa ante cuentos cortos. Respeto hacia los demás cuando hablan.
	Aproximación a algunas estrategias para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo.	Identificación de sus errores. Orgullo ante sus logros.
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado o y el cuidado del entorno.	Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas de grupo.	Satisfacción ante el trabajo bien hecho. Iniciación en el hábito de esfuerzo Iniciación en mostrar atención.
	Cuidados y necesidades básicas: utilización progresiva de los espacios y materiales, y colaboración en las tareas para cubrir sus necesidades.	Control de esfínteres: pedir el pis, ir al baño solo. Iniciación en el hábito de vestirse y desvestirse, abrigarse y abrocharse y desabrocharse. Hábito del almuerzo: abrir mochila, sacar el almuerzo, comerlo solo y recoger sus pertenencias. Hábito de higiene: lavado de manos y cara, secado de manos y



	cara.
Rutinas relacionadas con la autonomía: anticipación de acciones; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.	Práctica del almuerzo semanal saludable. Iniciación en el conocimiento de alimentos saludables y sostenibles. Cuidado del huerto escolar. Práctica de hábitos saludables en cuanto a higiene: no malgastar el agua, usarlos pañuelos necesarios...
Adquisición de hábitos relacionados con la higiene corporal (control de esfínteres, lavado y secado de manos y cara), la alimentación (autonomía, utilización de utensilios, alimentos sólidos) vestido (ponerse y quitarse el abrigo) y el descanso.	Planificación progresiva de tareas sencillas, con ayuda del adulto. Iniciación en normas de comportamiento social en el almuerzo y comida: adecuada masticación, adecuada manera de beber agua, recogida de desechos. Iniciación en normas de comportamiento social en el descanso: mostrar calma sin molestar a los compañeros, adecuada postura. Iniciación en normas de comportamiento social en la higiene: recogida de la aula y de



	<p>espacios comunes, cooperación y ayuda a los demás cuando sea necesario, colocar cada material en su lugar, la ropa en la percha...</p> <p>Iniciación en normas de comportamiento social en los desplazamientos: desplazamientos en fila y en silencio, desplazamientos en pareja y agarrados de la mano, desplazamientos caminando y sin correr por el centro.</p>
<p>Iniciación en la planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver tareas sencillas.</p>	<p>Iniciación en la observación del medio natural.</p> <p>Exploración del medio natural y sus fenómenos naturales: lluvia, nieve, granizo, arco iris, modificaciones en paisajes.</p> <ul style="list-style-type: none">• Iniciación en la valoración de la importancia del medio natural para la salud y el bienestar.
<p>Hábitos sostenibles relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso y limpieza del espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Iniciación en el empleo adecuado de espacios del centro. <p>Iniciación en el uso adecuado de materiales, objetos y elementos propios y ajenos</p>



		Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados
	Acciones que favorecen la salud y generan bienestar. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física.	Mi familia: miembros (madre, padre y hermanos), parentesco y funciones. Iniciación en el conocimiento de diferentes tipos de familias.
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	Los primeros vínculos afectivos: La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela. -	Dependencias de la vivienda: salón, cocina, dormitorio, baño. Tipos de viviendas: casa, piso.
	Características de la familia y la escuela como primeros grupos sociales.	Planificación progresiva de tareas sencillas, con ayuda del adulto. Iniciación en normas de comportamiento social en el almuerzo y comida: adecuada masticación, adecuada manera de beber agua, recogida de desechos. Iniciación en normas de comportamiento social en el descanso: mostrar calma sin molestar a los compañeros, adecuada postura. Iniciación en normas de comportamiento social en la higiene: recogida de la aula y de



	<p>espacios comunes, cooperación y ayuda a los demás cuando sea necesario, colocar cada material en su lugar, la ropa en la percha...</p> <p>Iniciación en normas de comportamiento social en los desplazamientos: desplazamientos en fila y en silencio, desplazamientos en pareja y agarrados de la mano, desplazamientos caminando y sin correr por el centro.</p>
La vivienda: principales dependencias.	<p>Adaptación a la escuela: nuevos espacios, nuevos compañeros y profesores, normas y materiales.</p> <p>Afrontamiento de la despedida de la familia al incorporarse a la escuela.</p>
Actividades de la vida cotidiana: primeras nociones de alimentación, higiene y orden.	<p>Dependencias de la escuela: el aula, el baño, el comedor, la biblioteca, el aula de informática y el aula de apoyos.</p> <p>Dependencias del exterior de la escuela: el gimnasio, el patio y el huerto.</p>
Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las	Conocimiento de tareas sencillas



personas de referencia.	del aula. Colaboración en la realización de tareas sencillas.
Interés por participar en la vida familiar y social: relaciones afectuosas y respetuosas.	Identificación de sentimientos y emociones propios y ajenos: tristeza y alegría. Pautas básicas de convivencia: ayudar a los demás cuando lo necesitan, interesarnos cuando alguien no se encuentra bien, cumplimiento de normas...
Acercamiento a la diversidad derivada de distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.	Afecto hacia todas las personas del aula. Disposición para entablar relaciones afectivas con todos, favoreciendo la inclusión.
Adaptación a las pautas que rigen la convivencia y la igualdad en el seno familiar y social.	. Empleo de estrategias de autorregulación de la conducta, con la mediación del adulto.
Hábitos y regulación del comportamiento en función de las necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda.	Iniciación a la autorregulación de la propia conducta. Iniciación en el conocimiento de



	estrategias de resolución de conflictos.
Estrategias elementales para la gestión de conflictos.	Iniciación en el trabajo en equipo. Iniciación en el conocimiento de responsabilidades individuales en un equipo. Interés por participar en actividades grupales.
Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos.	Iniciación en el concepto de amistad. Sentimiento de amistad como elemento protector.
Iniciación al juego: individual, de imitación y simbólico.	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva: saludar, pedir perdón, darlas gracias, despedirse. Actitud de ayuda y cooperación con los demás.
Observación y exploración del entorno físico y social: observación y conocimiento de algunos oficios y medios de transporte.	Iniciación en el juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones en juegos simbólicos (jugar a ser peluqueros, a “mamá y papá”, a la cocinita, a gatos y perros...) Uso de juegos y juguetes sin



	estereotipos
Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno.	Conocimiento del nombre de mi localidad. Características básicas de mi localidad: parques, río, centro de salud.
Actividades en el entorno.	. Observación de los cambios del entorno en cada una de las estaciones del año. Salidas al entorno próximo.
D16. Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	Oficios habituales: médico, profesor, peluquero, cocinero, policía, bombero Funciones de dichas profesiones. Indumentaria y herramientas de las profesiones anteriores..
D.17. Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación. -	Reconocimiento de los medios de transporte más cercanos: coche, bicicleta, autobús, moto, tractor, camión, patinete. Identificación de diferencias entre medios de transporte cercanos: número de ruedas, transportes



	muchos o pocos pasajeros.
D.18. Normas de urbanidad.	<p>Conocimiento de normas básicas de urbanidad: no tirar basura al suelo, cuidar el agua, usar cinturón de seguridad en el coche, respetar los pasos deebra, cruzar si el semáforo está en verde y parar si está en rojo, cuidar el entorno y el mobiliario urbano.</p> <p>Inicio en la práctica de normas de urbanidad anteriores.</p>
D.19. Iniciación en las normas básicas de educación vial.	<p>Iniciación en el conocimiento del semáforo.</p> <p>Iniciación en el conocimiento de algunas señales de tráfico: STOP, Aviso de que hay un colegio cerca, señales de obras</p>
D.20. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula.	<p>Celebración de fiestas y efemérides en el aula: Halloween, Navidad, Día de la Paz, Carnaval, Día de Castilla y León y Día del Libro, días relacionados con el medio ambiente.</p> <p>Aprecio y curiosidad por la celebración de las fiestas y hacia las señas de identidad étnico-</p>



	culturales presentes en el aula.
D.21. Fiestas que se celebran en su localidad.	Conocimiento de las fiestas de la localidad. Participación y disfrute de las fiestas de su localidad.
D.22. Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	Curiosidad hacia otras formas de vida social. Interés hacia otras costumbres valorando la diversidad.

Segundo ciclo



Primer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	Imagen global y segmentaria del cuerpo: partes sencillas.	Localización de las partes del cuerpo: cabeza, cara, ojos, boca, nariz, orejas, brazos, manos, piernas, pies, dedos, frente, cuello, tronco, cintura, espalda. Nombre de las partes sencillas del cuerpo: cabeza, cara, ojos, boca, nariz, orejas, brazos, manos, piernas, pies, dedos, frente, cuello, tronco, cintura, espalda. Reconocimiento de características individuales: color de ojos, color de pelo, color de piel, alto-bajo. Concepto de esqueleto.
	Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura)	Diferencias básicas corporales: color de la piel, color del pelo, estatura (alto- bajo), peso.
	Representación gráfica de la figura humana: representación de la cabeza, aparición de nuevos elementos, piernas, pelos. /monigote primitivo/	Representación de la figura humana con la cabeza, tronco, brazos, manos, piernas, pies y partes de la cara como los ojos, la boca, la nariz, las orejas. Diferenciación en las



	<p>representaciones de la figura humana: pelo más corto o más largo, de diferente color según a quién representemos, color de ojos, ropade diferente color...</p> <p>Mayor precisión en la disposición de las partes de la figura humana.</p>
<p>Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones. Identificación de las diferencias.</p>	<p>Conocimiento de su capacidad para hacer lo que se le propone (posibilidades y limitaciones).</p> <p>Descripción de sus rasgos físicos de forma más ajustada.</p> <p>Respeto hacia las diferencias.</p> <p>Diferenciación de rasgos físicos: alto-bajo, rubio-moreno, fuerte-delgado, color de ojos, de pelo.</p> <p>Identificación en las prendas de vestir y peinar.</p>
<p>Los sentidos: el cuerpo y el entorno.</p>	<p>Las partes de la cara: ojos, boca, nariz y oídos.</p> <p>Función de cada uno de los órganos anteriores respecto al entorno: ver, escuchar, oler, saborear, tocar.</p> <p>La piel.</p>



<p>Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.</p>	<p>Exploración de diferentes texturas, olores, sabores, colores, sonidos... con contrastes menos diferenciados (por ejemplo: olor de un limón y de una naranja, tocar una nuez y una naranja, escuchar el pitido de un coche o el ruido de una ambulancia...) y expresión de lo que nos produce cada uno de ellos.</p> <p>Curiosidad e interés por explorar nuevos entornos sensoriomotrices.</p>
<p>Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal y posición del cuerpo.</p>	<p>Exploración de diferentes temperaturas.</p> <p>Planteamiento de hipótesis: “¿Qué pasaría si...?”</p> <p>Masajes corporales, simulaciones (somos un trozo de arcilla o de plastilina, una marioneta que están moviendo...)</p> <p>Movimiento libre según la melodía.</p> <p>Cuentos y canciones motrices con puntos de referencia sobre el propio cuerpo.</p>
<p>Identificación de situaciones peligrosas.</p>	<p>Identificación de los peligros en el</p>



	<p>colegio, en el hogar y en la calle.</p> <p>Prevención de accidentes en el colegio, en el hogar y en la calle.</p>
<p>El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y relajación.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Realización y coordinación de movimientos e imitación de los mismos. <p>Desplazamientos libres y dirigidos: saltos, carreras, giros...</p> <p>Juegos de correr y parar (“Zapatilla por detrás”, “Pañuelito”).</p> <p>Bailes y danzas imitando movimientos: para el Festival de Navidad, en Carnaval, la Castañada,... o bailes imitando animales, personajes, ...tanto imitando a los profesores como los movimientos de los personajes de los bailes en la Pizarra Digital.</p> <p>Técnicas de relajación y respiración: yoga para niños, mindfulness (respirando con un barquito de papel o una piedra encima para notar su movimiento, relajación con música o historias relajantes), actividades de soplo.</p> <p>Actividades de equilibrio sobre el</p>



	suelo y sobre otros objetos: colchonetas,bancos suecos...
Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el aula.	Visionado de cuentos o vídeos que muestren estas discapacidades. Discriminación de sonidos sin verlos, de objetos sin tocarlos...poniéndonos en el lugar de las personas con estas discapacidades. Realización de recorridos sencillos con ayuda de otro compañero con los ojostapados o de rodillas. Juego de la "Gallinita Ciega". Desplazamientos usando otras partes del cuerpo diferentes a los pies (derodillas, arrastrándonos...)
Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza	Manejo de útiles escolares: lápiz, punzón, pinturas, rotuladores, tijeras, pegamento, pincel... Progresión en hábitos y técnicas como: abrocharse y desabrocharse, hacer papelitos, bolas de seda, rasgar.
Control postural en función de las acciones y situaciones.	Control postural en la silla, trabajando y en la asamblea para



	<p>favorecer la atención y la escucha activa.</p> <p>Adecuada postura con el ordenador.</p> <p>Adecuada postura para correr, agacharse, saltar, realizar lanzamientos...</p> <p>Adecuada postura para la realización de hábitos: comer, lavarse las manos, sentarse en el WC, abrocharse y desabrocharse.</p> <p>Adecuada postura en la rutina de descanso y relajación.</p>
<p>El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.</p>	<p>Valoración de los juegos como fuente de aprendizaje.</p> <p>Disfrute por los juegos del colegio.</p> <p>Respeto a los demás en los juegos.</p> <p>Relación con los demás y gusto por jugar con ellos.</p> <p>Respeto a las normas en los juegos reglados: respetar turnos, participar con el compañero o compañeros de tu equipo, realizar las acciones que se nos pida...</p>



	Posibilidades de acción: juego.	Reconocimiento de las posibilidades de acción en los juegos y ejercicios físicos (lo que soy capaz y no soy capaz de hacer) Solicitud de ayuda cuando no soy capaz de hacer algo. Esfuerzo por lograr lo que se nos propone respecto al juego y al ejercicio físico.
	Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.	Autonomía en realización de hábitos diarios: ir al baño solos, abrocharse y desabrocharse, almorzar, lavarse las manos y la cara, descansar. Recogida de materiales del aula, cada uno en su lugar. Hábito de esfuerzo por realizar las tareas solo.
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.	Identificación y aceptación de necesidades, intereses, emociones, sentimientos y vivencias mediante cuentos. Identificación y expresión de emociones básicas mediante la técnica de “Los Enanitos de las emociones”: alegría, tristeza,



		<p>sorpresa y enfado.</p> <p>Comentarios diarios sobre nuestras vivencias y las de los demás.</p> <p>Representaciones gráficas sobre nuestras vivencias y las de los demás.</p> <p>Aceptación de las necesidades, emociones y vivencias de los demás.</p>
	Estrategias de ayuda en contextos de juego.	Uso de estrategias de ayuda para jugar y realizar las rutinas.
	Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.	<p>Iniciación en la identificación de sus posibilidades para realizar tareas cotidianas.</p> <p>Iniciación en el uso de estrategias para desarrollar seguridad en sí mismo en las tareas cotidianas.</p>
	Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro.	<p>Progresión en la escucha activa en tareas de la asamblea y otras actividades grupales.</p> <p>Escucha activa ante cuentos.</p> <p>Respeto hacia los demás cuando hablan.</p>



	Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.	Inicio de la aceptación a las correcciones de sus errores. Manifestación de orgullo ante sus logros.
	B.6. Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, atención e iniciativa.	Satisfacción ante el trabajo bien hecho. Progreso en el hábito de esfuerzo. Progreso en la actitud de la atención. Desarrollo inicial de la iniciativa.
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado o y el cuidado del entorno.	Necesidades básicas: identificación en relación con el bienestar personal.	Hábito relacionado con el control de esfínteres: ir al baño solo, limpiarse, tirar de la cadena y lavarse las manos tras ir al baño. Hábito de vestirse y desvestirse, abrigarse y abrocharse y desabrocharse. Hábito del almuerzo: almorzar solo y recoger. • Hábito de higiene: lavado de manos y cara, secado de manos y cara. Iniciación en el lavado de dientes.



Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene.

Práctica del almuerzo semanal saludable.

Conocimiento de alimentos saludables y sostenibles rechazando el consumo continuado de alimentos no saludables.

Cuidado del huerto escolar.

Práctica de hábitos saludables en cuanto a higiene: no malgastar el agua, usar los pañuelos necesarios...

Práctica de hábitos saludables en cuanto al descanso: adecuada postura, ambiente tranquilo, adecuada respiración...

Conocimiento de prácticas saludables y sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno: no malgastar el agua, ducharse en lugar de bañarse, reutilizar el agua de lluvia para regar, reciclar...

Iniciación en la práctica de hábitos saludables relacionadas con el



	entorno:reutilizar materiales, reciclar, sembrar, cuidar las plantas.
Actividad física.	Participación en actividades y juegos que se proponen, con mayor dificultad. Conocimiento de la importancia de la actividad física. Valoración de la actividad física frente a la práctica continuada de hábitos y juegos sedentarios.
Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Planificación progresiva de las acciones diarias y de tareas sencillas, con imágenes y explicaciones orales, con mediación del adulto, cuando sea necesario. Normas de comportamiento social en el almuerzo y comida: adecuada masticación, adecuada manera de beber agua, recogida de desechos,... Normas de comportamiento social en el descanso: mostrar calma sin molestar a los compañeros, adecuada postura.



		<p>Normas de comportamiento social en la higiene: recogida del aula y de espacios comunes, cooperación y ayuda a los demás cuando sea necesario, colocar cada material en su lugar, la ropa en la percha...</p> <p>Normas de comportamiento social en los desplazamientos: desplazamientos</p> <p>en fila y en silencio, desplazamientos en pareja y agarrados de la mano, desplazamientos caminando y sin correr por el centro.</p>
	Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	<p>Identificación del medio natural y sus fenómenos naturales: lluvia, nieve, granizo, arco iris, modificaciones en paisajes.</p> <p>Uso del medio natural como medio de ocio, disfrute, aprendizaje y cuidado del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Iniciación en la valoración de la importancia del medio natural para la salud y el bienestar
	Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	Empleo adecuado de espacios del centro.



		<p>Uso adecuado de materiales, objetos y elementos propios y ajenos.</p> <p>Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</p>
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	La familia. Composición, relaciones, funciones.	<p>Mi familia: miembros (madre, padre, hermanos y abuelos), parentesco y funciones.</p> <p>Conocimiento de diferentes tipos de familias.</p>
	La vivienda: tipos y dependencias.	<p>Dependencias de la vivienda: salón, cocina, dormitorio, baño, garaje, trastero, terraza, jardín.</p> <p>Tipos de viviendas: casa, piso, cabaña, choza, tipi, iglú.</p> <p>Objetos y herramientas de cada una de las dependencias de la vivienda.</p>
	La familia y la incorporación a la escuela.	<p>Dependencias de la escuela: el aula, el baño, el comedor, la biblioteca, el aula de informática y el aula de apoyos.</p> <p>Dependencias del exterior de la escuela: el gimnasio, el patio y el</p>



	<p>huerto.</p> <p>Organización y personal de la escuela: directora, maestros de distintas especialidades, cocinera.</p>
<p>La escuela: dependencias.</p>	<p>Iniciativa en tareas sencillas del aula y de la escuela.</p> <p>Colaboración en la realización de tareas sencillas de la escuela</p>
<p>Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.</p>	<p>Identificación de sentimientos y emociones propios y ajenos: tristeza, alegría, enfado y sorpresa.</p> <p>Pautas básicas de convivencia: ayudar a los demás cuando lo necesitan, interesarnos cuando alguien no se encuentra bien, cumplimiento de normas.</p> <p>Expresión de las emociones anteriores y justificación de las mismas.</p>
<p>Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia.</p>	<p>Afecto hacia todas las personas del aula.</p> <p>Disposición para entablar relaciones afectivas y tolerantes con todos, favoreciendo la</p>



	inclusión.
Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.	Respeto hacia los demás. Empleo de estrategias de autorregulación de la conducta
Estrategias de autorregulación de la propia conducta.	Aplicación de estrategias para resolver conflictos con otros pacíficamente. Iniciación en la propuesta de estrategias para resolver conflictos.
Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	Iniciación en el trabajo en equipo. Iniciación en el conocimiento de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas en un equipo. • Interés y gusto por participar en actividades grupales.
Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.	Interés y gusto por hacer nuevos amigos. Sentimiento de amistad como elemento protector y de prevención de violencia.
La amistad como elemento protector.	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva: saludar, pedir perdón, dar las gracias, despedirse,



	<p>pedir expresando “por favor”.</p> <p>Actitud de ayuda y cooperación con los demás.</p>
<p>Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</p>	<p>Juego simbólico.</p> <p>Observación e imitación de personas, personajes y situaciones en juegos simbólicos (jugar a ser peluqueros, a “mamá y papá”, a la cocinita, a médicos...)</p> <p>Uso de juegos y juguetes sin estereotipos ni prejuicios.</p>
<p>Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos. -</p>	<p>Conocimiento del nombre de mi localidad.</p> <p>Características y elementos básicos de mi localidad: parques, río, centro de salud, tienda, bares.</p> <p>Pertenencia de mi localidad a la ciudad de León.</p> <p>Visitas a lugares de nuestra localidad.</p>
<p>Otros grupos sociales de pertenencia. La localidad: características.</p>	<p>Salidas por el entorno: parques de la localidad, Musicales en Astorga.</p> <p>Observación de los cambios del entorno en cada una de las</p>



	estaciones de laño.
Actividades en el entorno.	Oficios habituales: médico, profesor, peluquero, cocinero, policía, bombero, veterinario, agricultor, granjero, vendedor. Funciones de dichas profesiones. Indumentaria y herramientas de las profesiones anteriores.
Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	Reconocimiento de los medios de transporte: coche, bicicleta, autobús, moto, tractor, camión, patinete, tren, avión, barco. Identificación de diferencias entre medios de transporte anteriores: número de ruedas, transporten muchos o pocos pasajeros, si viaja por carretera, agua, vía o aire.
Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación. -	Conocimiento de normas básicas de urbanidad: no tirar basura, cuidar el agua, usar cinturón de seguridad en el coche y casco en la bicicleta o moto, respetar las señales y los pasos de cebra, cruzar si el semáforo está en verde y parar si está en rojo, cuidar el entorno y el mobiliario urbano.



	<ul style="list-style-type: none">•Práctica de normas de urbanidad anteriores. <p>Colaboración en el cuidado del entorno: respetar animales, cuidar del huerto,reciclar, recoger y ordenar nuestro entorno.</p>
Normas de urbanidad.	<p>Identificación del significado de los colores del semáforo.</p> <p>Identificación de algunas señales de tráfico: STOP, Aviso de que hay un</p> <p>colegio cerca, señales de obras, rotonda, direccionales, giros o prohibido girar,paso de cebra.</p>
Iniciación en las normas básicas de educación vial.	<p>Celebración de fiestas y efemérides en el centro: Halloween, Magosto, Festival de Navidad, Día de la Paz, Carnaval, Día de Castilla y León y Día del Libro, días relacionados con el medio ambiente.</p> <p>Aprecio y curiosidad por la celebración de las fiestas y hacia las señas de identidad étnico-culturales presentes en el aula y en el centro.</p>



Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula.	Conocimiento de las fiestas y acontecimientos de la localidad. Participación y disfrute de las fiestas de su localidad.
Fiestas que se celebran en su localidad.	Curiosidad hacia otras formas de vida social. Interés hacia otras costumbres valorando la diversidad.
Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	



Segundo ciclo		
Tercer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	Imagen global y segmentaria del cuerpo: ubicación y representación. Características individuales.	<p>Localización de las partes del cuerpo: cabeza, cara, ojos, boca, nariz, orejas, brazos, manos, piernas, pies, dedos, frente, cuello, tronco, cintura, espalda y articulaciones (codo, hombro, muñeca, rodilla, tobillo, cadera).</p> <p>Nombre de las partes sencillas del cuerpo: cabeza, cara, ojos, boca, nariz, orejas, brazos, manos, piernas, pies, dedos, frente, cuello, tronco, cintura, espalda y articulaciones (codo, hombro, muñeca, rodilla, tobillo, cadera).</p> <p>Reconocimiento de características individuales: color de ojos, color de pelo, color de piel, alto-bajo.</p> <p>Conocimiento y funciones básicas de algunos órganos: corazón, pulmones, cerebro, estómago.</p> <p>Representación de cada una de las</p>



		partes mencionadas anteriormente.
	Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso, fuerza).	Diferencias básicas corporales: color de la piel, color del pelo, estatura (alto-bajo), peso y fuerza.
	Representación gráfica de la figura humana con detalles.	Representación de la figura humana con la cabeza, tronco, brazos, manos, dedos, piernas, pies, cuello, y partes de la cara como los ojos, la boca, la nariz, las orejas, cejas. Diferenciación en las representaciones de la figura humana: pelo más corto o más largo, de diferente color según a quién representemos, color de ojos, ropas de diferente color y forma (vestido, falda, pantalones largos o cortos...), gafas, ... Mayor precisión en la disposición de las partes de la figura humana.
	Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, aceptando las posibilidades y limitaciones.	Conocimiento de su capacidad para hacer lo que se le propone. Descripción de sus rasgos físicos de



	forma ajustada. •Aceptación de sus posibilidades y limitaciones.
Identificación y respeto de las diferencias con actitudes no discriminatorias.	Respeto hacia las diferencias sin actitudes discriminatorias. Diferenciación de rasgos físicos: alto-bajo, rubio-moreno, fuerte-delgado, color de ojos, de pelo, más mayor o más pequeño.
Los sentidos: órganos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.	Los cinco sentidos Los órganos de los cinco sentidos Funciones de cada uno de los órganos anteriores respecto al entorno.
Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	Exploración de diferentes texturas, olores, sabores, imágenes y sonidos (porejemplo: buscar diferencias entre dos imágenes, dos sonidos, adivinar un objeto tocándolo... y expresión de lo que nos produce. Curiosidad e interés por explorar nuevos entornos sensoriomotrices.
Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal como parte de un todo (esquema corporal); asociación de experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a los movimientos del	Asociación de experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a



<p>cuerpo.</p>	<p>los movimientos del cuerpo.</p> <p>Esquema corporal.</p> <p>Masajes corporales, simulaciones (somos un trozo de arcilla o de plastilina, una marioneta que están moviendo...)</p> <p>Movimiento libre según la melodía.</p> <p>Cuentos y canciones motrices.</p>
<p>Identificación y anticipación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p>	<p>Identificación de los peligros en el colegio, en el hogar, en la calle, en los medios de transporte, en la playa, con animales.</p> <p>Prevención de accidentes en el colegio, en el hogar, en la calle, en medios de transporte, en la playa, con animales.</p> <p>Anticipación a situaciones peligrosas para evitarlas.</p>
<p>El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.</p>	<p>Realización y coordinación de movimientos e imitación de los mismos.</p> <p>Desplazamientos libres y dirigidos: saltando con los pies juntos, con zancadas, de puntillas, a la pata coja, con los talones, corriendo,</p>



	<p>girando...</p> <p>Juegos de correr y parar (“Escondite inglés”, “Cadeneta” “Pañuelito”).</p> <p>Bailes y danzas imitando movimientos: para el Festival de Navidad, en Carnaval, o bailes imitando animales, personajes, ...tanto imitando a los profesores como los movimientos de los personajes de los bailes en la PizarraDigital.</p> <p>Técnicas de relajación y respiración: yoga para niños, mindfulness (respirando con un barquito de papel o una piedra encima para notar su movimiento,relajación con música o historias relajantes), actividades de soplo.</p> <p>Actividades de equilibrio sobre el suelo y sobre otros objetos: colchonetas,bancos suecos...</p>
Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en la vida cotidiana.	Visionado de cuentos o vídeos que muestren estas discapacidades. Discriminación de sonidos sin



	<p>verlos, de objetos sin tocarlos...poniéndonos en el lugar de las personas con estas discapacidades.</p> <p>Realización de recorridos sencillos con ayuda de otro compañero con los ojostapados o de rodillas.</p> <p>Juego de la “Gallinita Ciega”.</p> <p>Desplazamientos usando otras partes del cuerpo diferentes a los pies (derodillas, arrastrándonos, a la pata coja...)</p>
Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.	<p>Manejo de útiles escolares: lápiz, punzón, pinturas, rotuladores, tijeras, pegamento, pincel...</p> <p>Progresión en hábitos y técnicas como: abrocharse y desabrocharse, hacer papelitos, bolas de seda, rasgar, subirse la cremallera.</p> <p>Iniciación en técnicas de modelado o doblado.</p>
Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	<p>Control postural en la silla, trabajando y en la asamblea para favorecer la atención y la escucha activa.</p>



	<p>Control postural con el ordenador.</p> <p>Dominio activo del tono para correr, agacharse, saltar, realizar lanzamientos...</p> <p>Control postural para la realización de hábitos: comer, lavarse las manos, sentarse en el WC, abrocharse y desabrocharse.</p> <p>Control postural en la rutina de descanso y relajación.</p>
<p>El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.</p>	<p>Valoración de los juegos como fuente de aprendizaje</p> <p>Disfrute por los juegos del colegio.</p> <p>Respeto a los demás en los juegos.</p> <p>Relación con los demás y gusto por jugar con ellos.</p> <p>Respeto a las normas en los juegos reglados: respetar turnos, participar con el compañero o compañeros de tu equipo, realizar las acciones que se nos pida...</p>
<p>Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico como conducta saludable.</p>	<p>Reconocimiento de las posibilidades de acción en los juegos y ejercicios físicos (lo que</p>



		<p>soy capaz y no soy capaz de hacer)</p> <p>Solicitud de ayuda cuando no soy capaz de hacer algo.</p> <p>Esfuerzo e interés por lograr lo que se nos propone respecto al juego y al ejercicio físico.</p> <p>Reconocimiento del juego y del ejercicio físico como un hábito saludable.</p>
	Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.	<p>Autonomía en realización de hábitos diarios: ir al baño solos, vestirse y desvestirse, almorzar, lavarse las manos, la cara y los dientes, descansar.</p> <p>Recogida de materiales del aula, cada uno en su lugar.</p> <p>Hábito de esfuerzo por realizar las tareas solo.</p> <p>Iniciativa para realizar los hábitos, querer estar limpios, recoger, realizar las tareas.</p>
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	Identificación y aceptación de necesidades, intereses, emociones, sentimientos y vivencias mediante cuentos.



		<p>Identificación y expresión de emociones básicas mediante la técnica de “Los Enanitos de las emociones”: alegría, tristeza, sorpresa, enfado y miedo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comentarios diarios sobre nuestras vivencias y las de los demás. <p>Representaciones gráficas sobre nuestras vivencias y las de los demás.</p> <p>Aceptación de las necesidades, emociones y vivencias de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none">• Control progresivo de las propias necesidades y emociones.
	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	<p>Uso de estrategias de ayuda para jugar y realizar las rutinas.</p> <p>Cooperación en juegos y rutinas.</p>
	Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades.	<p>Reconocimiento de sus posibilidades.</p> <p>Uso de estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo.</p> <p>Esfuerzo en conseguir lo que se le</p>



		propone.
	Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.	Escucha activa en tareas de la asamblea y otras actividades grupales. Escucha activa ante cuentos. Respeto hacia los demás cuando hablan.
	Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.	Inicio de la aceptación a las correcciones de sus errores. Manifestación de orgullo ante sus logros y superaciones.
	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	Valoración del trabajo bien hecho. Progreso en el hábito del esfuerzo y la constancia. Progreso en la actitud de la atención. Desarrollo de la iniciativa. Desarrollo progresivo de la organización.
C. Hábitos de vida saludable para el	Necesidades básicas: identificación, manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.	Hábito relacionado con el control de esfínteres: ir al baño solo, limpiarse, tirarse la cadena y lavarse las manos tras ir al baño.



<p>autocuidado y el cuidado del entorno.</p>		<p>Hábito de vestirse y desvestirse, abrigarse y abrocharse y desabrocharse.</p> <p>Hábito del almuerzo: almorzar solo y recoger.</p> <p>Hábito de higiene: lavado de manos y cara, secado de manos y cara. Iniciación en el lavado de dientes.</p> <p>Manifestación de dichos hábitos: pedir ir al baño porque está sucio, coger pañuelo y sonarse, manifestar el querer estar bien vestido...</p> <p>Regulación y control de dichos hábitos: querer abrigarse cuando hace frío o desvestirse cuando hace calor, querer lavarse los dientes tras la comida...</p>
	<p>Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p>	<p>Práctica del almuerzo semanal saludable.</p> <p>Conocimiento de alimentos saludables y sostenibles rechazando el consumo continuado</p>



	<p>de alimentos no saludables.</p> <p>Cuidado del huerto escolar.</p> <p>Práctica de hábitos saludables en cuanto a higiene: no malgastar el agua, usarlos pañuelos necesarios...</p> <p>Práctica de hábitos saludables en cuanto al descanso: adecuada postura, ambiente tranquilo, adecuada respiración...</p> <p>Conocimiento de prácticas saludables y sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno: no malgastar el agua, ducharse en lugar de bañarse, reutilizar el agua de lluvia para regar, reciclar...</p> <p>Práctica de hábitos saludables relacionadas con el entorno: reutilizar materiales, reciclar, sembrar, cuidar las plantas.</p>
Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.	Participación en actividades y juegos que se proponen, con mayor dificultad (mayor tiempo de



	<p>resistencia, progresivo control del tono, equilibrio y coordinación de movimientos).</p> <p>Conocimiento de la importancia de la actividad física.</p> <p>Valoración de la actividad física frente a la práctica continuada de hábitos y juegos sedentarios.</p>
<p>Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p>	<p>Planificación secuenciada de las rutinas diarias y de tareas sencillas.</p> <p>Normas de comportamiento social en el almuerzo y comida: adecuada masticación, adecuada manera de beber agua, recogida de desechos,...</p> <p>Normas de comportamiento social en el descanso: mostrar calma sin molestar a los compañeros, adecuada postura.</p> <p>Normas de comportamiento social en la higiene: recogida del aula y de espacios comunes, cooperación y ayuda a los demás cuando sea necesario, colocar cada material en su lugar, la ropa en la percha...</p> <p>Normas de comportamiento social</p>



	en los desplazamientos: desplazamientos en fila y en silencio, desplazamientos en pareja y agarrados de la mano, desplazamientos caminando y sin correr por el centro.
Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.	Conocimiento del medio natural y sus fenómenos naturales: lluvia, nieve, granizo, arco iris, modificaciones en paisajes, el río, el ciclo del agua, el crecimiento de las plantas... Uso del medio natural como medio de ocio, disfrute, aprendizaje y cuidado del mismo. Valoración de la importancia del medio natural para la salud y el bienestar.
Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	• Empleo adecuado de espacios del centro. Uso adecuado de materiales, objetos y elementos propios y ajenos Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.



D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	La familia. Composición, relaciones, funciones. Respeto y tolerancia hacia la diversidad familiar.	Mi familia: miembros (madre, padre, hermanos, abuelos, tíos y primos), parentesco y funciones. Conocimiento de diferentes tipos de familias. Respeto y tolerancia hacia la diversidad familiar.
	La vivienda: tipos, dependencias y funciones.	Dependencias de la vivienda: salón, cocina, dormitorio, baño, garaje, trastero, terraza, jardín, buhardilla, hall, comedor. Tipos de viviendas: casa, piso, cabaña, choza, tipi, iglú, casa flotante, pagoda, caravana. Funciones de las dependencias y de los objetos y herramientas de cada una de las dependencias de la vivienda.
	La escuela: dependencias, organización y funciones.	Dependencias de la escuela: el aula, el baño, el comedor, la biblioteca, el aula de informática y el aula de apoyos. Dependencias del exterior de la escuela: el gimnasio, el patio y el huerto.



	Organización y personal de la escuela y sus funciones: directora, maestros de distintas especialidades, orientadora y personal de limpieza.
Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela. -	Iniciativa en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela. Colaboración en la realización de tareas sencillas de la escuela. Responsabilidad en la realización de tareas sencillas.
Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.	Identificación de sentimientos y emociones propios y ajenos: tristeza, alegría, enfado, sorpresa y miedo Pautas básicas de convivencia: ayudar a los demás cuando lo necesitan, interesarnos cuando alguien no se encuentra bien, cumplimiento de normas... Expresión de las emociones anteriores y justificación de las mismas. Respeto a la igualdad de género y rechazo a la discriminación.



Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.	Afecto hacia todas las personas del aula. Disposición para entablar relaciones afectivas y tolerantes con todos, favoreciendo la inclusión. Acercamiento a la diversidad conociendo distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana
Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.	Respeto hacia los demás. Empleo de estrategias de autorregulación de la conducta Empatía hacia los demás.
Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	Resolución de conflictos de forma pacífica.
Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.	Trabajo en equipo. Conocimiento de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas en un equipo. • Interés y gusto por participar en actividades grupales.
La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.	Interés y gusto por hacer nuevos



	<p>amigos.</p> <p>Sentimiento de amistad como elemento protector y de prevención de violencia.</p> <p>Desarrollo de la cultura de la paz con nuestros amigos.</p>
<p>Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</p>	<p>Fórmulas de cortesía e interacción social positiva: saludar, pedir perdón, dar las gracias, despedirse, pedir expresando “por favor”.</p> <p>Actitud de ayuda y cooperación con los demás.</p> <p>Interés por mostrar cómo se sienten los demás (¿cómo estás?, ¿cómo te sientes?, ¿qué te pasa?).</p>
<p>Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p>	<p>Juego simbólico.</p> <p>Observación e imitación de personas, personajes y situaciones en juegos simbólicos (jugar a ser peluqueros, a “mamá y papá”, a la cocinita, a médicos, al supermercado...)</p> <p>Uso de juegos y juguetes sin estereotipos ni prejuicios.</p>



	Valoración de la igualdad en el uso de los juegos y juguetes.
Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.	Nombre de mi localidad y pertenencia de mi localidad a la ciudad de León. Características y elementos básicas de mi localidad: parques, río, piscina, centro de salud, el castillo, tienda, restaurante, bares, bancos, ayuntamiento, casa de la cultura, zona de frontón y de pádel, centro de equitación, Centro de Día. Conocimiento de las funciones de los lugares y elementos comentados anteriormente. Visitas a lugares de nuestra localidad.
Actividades en el entorno.	Salidas por el entorno: parques de la localidad, Musicales en Astorga. Observación de los cambios del entorno en cada una de las estaciones del año.
Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y participación activa en ellos.	Conocimiento de las fiestas y



	acontecimientos de la localidad. Participación y disfrute de las fiestas de su localidad.
Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	Oficios habituales: médico, profesor, peluquero, cocinero, policía, bombero, veterinario, agricultor, granjero, vendedor, pescador, zapatero, bibliotecario, camionero, mecánico. Funciones de dichas profesiones. •Indumentaria y herramientas de las profesiones anteriores. Vendedores diferentes y sus lugares: frutero, panadero, carnicero, pescadero. Lugares en los que trabajan los diferentes profesionales: colegio, hospital, comisaría, tienda, restaurante, campo, camión, taller...
Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.	Reconocimiento de los medios de transporte: coche, bicicleta, autobús, moto, tractor, camión, patinete, tren, avión, barco, helicóptero, tranvía, submarino,



	<p>globo.</p> <p>Identificación de diferencias entre medios de transporte anteriores: número de ruedas, transporte individual o colectivo, si viaja por agua, carretera, vía, o aire.</p>
<p>Normas de urbanidad y colaboración con las personas en el cuidado del entorno.</p>	<p>Conocimiento de normas básicas de urbanidad: no tirar basura, cuidar el agua, usar cinturón de seguridad en el coche y casco en la bicicleta o moto, respetar las señales y los pasos de cebra, cruzar si el semáforo está en verde y parar si está en rojo, cuidar el entorno y el mobiliario urbano, no hacer grafitis.</p> <ul style="list-style-type: none">• Práctica de normas de urbanidad anteriores. <p>Colaboración en el cuidado del entorno: respetar animales, cuidar del huerto, reciclar, recoger y ordenar nuestro entorno.</p>
<p>Identificación y reconocimiento de las normas y señales básicas de educación vial.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificación y reconocimiento del significado de los colores del semáforo. <p>Identificación y reconocimiento de</p>



		<p>algunas señales de tráfico: STOP, aviso de que hay un colegio cerca, señales de obras, rotonda, direccionales, giros o prohibido girar, paso de cebra, Parking.</p> <p>Inicio en el reconocimiento de características de algunas señales: señales de prevención, señales de peligro, señales informativas, señales de obligación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realización de circuitos con señales básicas.
	<p>Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>	<p>Celebración de fiestas y efemérides en el centro: Halloween, Magosto, Festival de Navidad, Día de la Paz, Carnaval, Día de Castilla y León y Día del Libro, días relacionados con el medio ambiente.</p> <p>Aprecio y curiosidad por la celebración de las fiestas y hacia las señas de identidad étnico-culturales presentes en el entorno</p>
	<p>Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.</p>	<p>Curiosidad hacia otras formas de vida social.</p> <p>Interés hacia otras costumbres valorando la diversidad.</p>



Descubrimiento y Exploración del Entorno

Primer ciclo		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	Diferenciación de objetos según su color. Diferenciación de objetos según su tamaño: grande, pequeño. Diferenciación de objetos según su forma: figuras planas (círculo, cuadrado y triángulo). Diferenciación de texturas: blando-duro Diferenciación de peso: pesa mucho y pesa poco Identificación de elementos próximos a su realidad: de su casa y del aula.
	Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.	Conceptos primero-último. •Correspondencia y relaciones entre objetos. Clasificación de elementos y



	<p>objetos según su color, forma o tamaño.</p> <p>Comparación de objetos y elementos según su color, forma, tamaño, texturay peso.</p> <p>Realización de series de dos elementos AB (dos tamaños, dos colores, dosformas...)</p>
Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades.	<p>Reconocimiento de cuantificadores básicos: muchos-pocos, uno, ninguno,nada</p> <p>Uso correcto de cuantificadores básicos para expresar cantidades: muchos-pocos, uno, ninguno, nada.</p>
Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.	<p>Recta numérica: del 1 al 10.</p> <p>Conteo de objetos en diferentes disposiciones: línea recta, en círculo, en cruz,disposición libre.</p> <p>Reconocimiento del 0 y su valor.</p> <p>Identificación de la cantidad de elementos una vez contados (hasta el 10)Correspondencia grafía-cantidad de los primeros números de la recta numérica: del 1 al 10.</p>



	<p>Retrocuenta o conteo hacia atrás desde el número 5.</p> <p>Equivalencias entre conjuntos.</p>
<p>Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p>	<p>Observación de números en la vida cotidiana.</p> <p>Valoración de la importancia de los números en la vida cotidiana: nuestra</p> <p>edad, cuántas partes del cuerpo tenemos, cuántos juguetes tenemos, cuántos cromos, páginas en un cuento.</p>
<p>Asociación de diferentes formas de representación.</p>	<p>Asociación de diferentes formas de representación de una cantidad: con</p> <p>objetos (palitos, pinturas, frutos secos, nuestros dedos, cartas, dados...) o con la grafía de números.</p>
<p>Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.</p>	<p>Realización de repartos de una cantidad hasta el 10, en dos grupos, en partes iguales.</p> <p>Realización de diferentes repartos libres de una misma cantidad hasta el 10.</p>



Representación gráfica elemental de los números.	Inicio en la representación gráfica de los números de forma elemental.
Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar.	Relación del concepto de juntar con la operación de sumar. Iniciación en operaciones de sumar empleando los dedos y pequeñas cantidades de objetos. Iniciación en situaciones de quitar empleando los dedos y pequeñas cantidades de objetos.
Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.	Diferenciación de nociones espaciales básicas con el propio cuerpo, los objetos y las acciones en el espacio real: arriba- abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima- debajo. Diferenciación de nociones espaciales básicas con el propio cuerpo, los objetos y las acciones en el espacio gráfico: arriba- abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos,



		delante-detrás, encima- debajo.
	Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud.	Descubrimiento de situaciones en las que se hace necesario medir la longitud. Comparación de longitudes: largo, corto, más largo, más corto que.
	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora.	Diferenciación de conceptos: día-noche Iniciación en el conocimiento de las cuatro estaciones y algunas características básicas de las mismas. Conocimiento y uso del calendario: días de la semana y observación en el progreso de los días. Rutinas diarias: antes y después. Empleo de los conceptos hoy-ahora.
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento	Indagación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa.	Interés y curiosidad por la experimentación en el entorno. Respeto por el entorno y experimentación del mismo. Imaginación, creatividad y asombro en la indagación y experimentación



lógico y creatividad.		del entorno.
	La construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso; andamiaje e interacciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Establecimiento de relaciones y conexiones entre lo conocido y novedoso. Manifestación de conocimientos e ideas previas. Interacciones y relaciones de calidad con los adultos, iguales y el entorno.
	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo - error, observación y comprobación.	Iniciación en la técnica ensayo-error como estrategia de investigación. Aumento de la observación progresiva del entorno y sus transformaciones. Iniciación en la experimentación con curiosidad como técnica de investigación.
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	Efectos de las propias acciones en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	Descubrimiento de la influencia de nuestras acciones sobre el medio físico y el patrimonio natural y cultural. Iniciación en la diferenciación de acciones humanas positivas y



		negativas sobre el medio.
	Experimentación con los elementos naturales.	Importancia del agua, la tierra y el aire para los seres vivos. Características básicas del agua, la tierra y el aire. Experimentación con mezclas y trasvases de tierra y agua.
	Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana.	Identificación de fenómenos naturales: lluvia, nieve, viento..
	Respeto hacia la naturaleza y los seres vivos.	Respeto por el medio que nos rodea. Cuidado y respeto por los animales y sus derechos.
	Características básicas de los seres vivos.	Conocimiento de diferentes seres vivos y sus necesidades. Iniciación en la relación entre el medio natural y social.
	Hábitos de cuidado del entorno.	Conocimiento de algunos recursos que nos aporta el entorno. Concienciación sobre el consumo responsable de los recursos que nos rodean y que nos aporta el medio.



		Iniciación en las técnicas de reducción, reutilización y reciclaje.
	Disfrute de las actividades al aire libre.	Disfrute en actividades de exploración y juego al aire libre. Disfrute y gusto por actividades en contacto con la naturaleza: huerto, cuidado de animales, visitas a granjas escuelas, parques, lugares de información sobre el cuidado del entorno...
	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural presente en su localidad y entornos cercanos. •Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

Segundo ciclo



Segundo curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	Clasificación y diferenciación de objetos según su color. Clasificación y diferenciación de objetos según su tamaño: grande, mediano, pequeño. Clasificación y diferenciación de objetos según su forma: figuras planas (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo). Diferenciación de texturas: blando-duro, suave-áspero Diferenciación de peso: pesado-ligero Identificación de elementos próximos a su realidad: de su casa y del centro.
	Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.	<ul style="list-style-type: none">• Conceptos primero-segundo-tercero-cuarto y último.• Correspondencia y relaciones entre objetos. Clasificación de elementos y



	<p>objetos según su color, forma, tamaño o grosor.</p> <p>Comparación de objetos y elementos según su color, forma, tamaño, grosor, textura y peso.</p> <p>Realización de series de dos elementos AB con dos criterios (ejemplo: círculo pequeño-cuadrado grande...) y series de 3 elementos ABC (tres formas, tres colores, tres tamaños...)</p>
Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades.	<p>Reconocimiento de cuantificadores: muchos-pocos, uno, ninguno, nada, algunos, más-menos, varios, más-menos, más que – menos que.</p> <p>Uso correcto de cuantificadores para expresar cantidades: muchos-pocos, uno, ninguno, nada, algunos, más-menos, varios, más-menos, más que – menos que, varios, más-menos, más que – menos que.</p>
Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.	Recta numérica: del 1 al 30.



	<p>Conteo de objetos en diferentes disposiciones: línea recta, en círculo, encruz, disposición libre.</p> <p>Identificación de la cantidad de elementos una vez contados (hasta el 30).</p> <p>Correspondencia grafía-cantidad de los números de la recta numérica hasta el 30.</p> <p>Inicio en la retrocuenta o cuenta hacia atrás desde el 10.</p> <p>Conteo desde un número diferente al 1.</p>
Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	<p>Observación de números en la vida cotidiana.</p> <p>Valoración de la importancia de los números en la vida cotidiana: nuestra edad, cuántas partes del cuerpo tenemos, cuántos juguetes tenemos, cuántos cromos, páginas en un cuento, nuestro peso, nuestra talla, el peso de los alimentos, las cantidades en una receta.</p>
Asociación de diferentes formas de representación.	Asociación de diferentes formas de



	<p>representación de una cantidad: con objetos, con grafía de números, escribiendo el nombre del número con letras, representando ese número con decenas y unidades de objetos o con simbología de decenas y unidades.</p>
<p>Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.</p>	<p>Realización de repartos de una cantidad hasta el 30, en dos grupos, en partes iguales.</p> <p>Realización de repartos uniformes en tres partes.</p> <p>Realización de diferentes repartos libres de una misma cantidad hasta el 30.</p> <p>Realización de reequilibrio de repartos por adición o por sustracción.</p> <p>Ordenación de conjuntos desordenados.</p> <p>Juegos de comparación de conjuntos: con material manipulativo, sartas, números ocultos.</p>



Representación gráfica elemental de los números.	Representación gráfica de los números con limpieza y cuidado.
Composición y descomposición básica de números en relación a pequeñas cantidades.	<p>Composición de números de forma manipulativa y gráfica de cantidades hasta el 10.</p> <p>Descomposición de números de forma manipulativa y gráfica con la técnica de la casita, de cantidades hasta el 10.</p> <p>Relación del concepto de juntar con la operación de sumar y del concepto de quitar con la operación de restar.</p> <p>Operaciones de sumar empleando los dedos, objetos y números.</p> <p>Operaciones de restar empleando los dedos, objetos y números.</p> <p>Diferenciación de situaciones o problemas en los que haya que realizar una suma o juntar y en los que haya que restar o quitar.</p>
Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar.	Diferenciación de nociones espaciales básicas con el propio cuerpo, los objetos y las acciones en el espacio real: en el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en



	<p>fila.</p> <p>Diferenciación de nociones espaciales básicas con el propio cuerpo, los objetos y las acciones en el espacio gráfico: en el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila.</p>
<p>Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.</p>	<p>Descubrimiento de situaciones en las que se hace necesario medir la longitud y el peso.</p> <p>Comparación de longitudes: largo, corto, más largo, más corto que...</p> <p>Comparaciones de peso: más pesado, más ligero, el menos pesado...</p> <p>Uso de nuestro cuerpo para descubrir el peso y la longitud: coger con las manos, medir con palmos, pies o pasos.</p>
<p>Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud.</p>	<p>Diferenciación de conceptos: día-noche y acciones realizadas en cada momento.</p> <p>Conocimiento de las cuatro estaciones y sus características</p>



	<p>básicas.</p> <p>Conocimiento y uso del calendario: días de la semana, observación en el progreso de los días y los meses, fines de semana, días especiales y festivos.</p> <p>Rutinas diarias: antes- ahora- después.</p> <p>Empleo de los conceptos mañana- tarde- noche y acciones realizadas en cada momento.</p> <p>Conocimiento de ciclos y periodos vacacionales: el verano, la Navidad, la Semana Santa.</p>
<p>El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Realización de secuencias lógicas temporales de 3 elementos. <p>Explicación de la secuenciación lógica temporal (primero va esto porque... después va esto porque... y por último va esto porque...)</p>
<p>Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Interés y curiosidad por la experimentación en el entorno. <p>Respeto de pautas por la</p>



		experimentación y cuidado del entorno. Imaginación, asombro y cuestionamiento por la indagación y experimentación del entorno.
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.	• Establecimiento de relaciones y conexiones entre lo conocido y novedoso. Establecimiento de relaciones entre las experiencias previas y las nuevas. Interacciones y relaciones de calidad con los adultos, iguales y el entorno.
	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Uso de la técnica ensayo-error como estrategia de investigación. Aumento de la observación progresiva del entorno y sus transformaciones. Experimentación con curiosidad como técnica de investigación. Formulación y comprobación de hipótesis.
	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y	Iniciación en procesos de



experimentación con curiosidad.	autorregulación de tareas. Búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones colectivas.
Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás.	Iniciación en procesos de autorregulación de tareas.
Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento.	Empleo del diálogo para buscar soluciones. Uso de la imaginación, la creatividad y el descubrimiento para buscar soluciones.
Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.	Verificación de los resultados obtenidos. • Obtención de conclusiones tras los resultados obtenidos. Exploración de los procesos y hallazgos seguidos. Uso de organizadores gráficos sencillos: línea de nombre, línea de fecha, círculos o cuadros en los que escribir soluciones, puntitos que indican que hay que repasar o que hay que recortar, pautas en las que hay que escribir...



C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	Diferenciación de acciones humanas positivas y negativas sobre el mediofísico natural y cultural.
	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.	Importancia del agua, la tierra y el aire para los seres vivos. Características y propiedades del agua, la tierra y el aire. Iniciación en la distinción de estados líquido, sólido y gaseoso. Experimentación con mezclas, pesos y trasvases de materiales líquidos ysólidos.
	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.	Identificación de fenómenos naturales: lluvia, nieve, viento, granizo, arcoiris, tormenta. Repercusión de los fenómenos naturales en la vida humana
	Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales.	Respeto por el derecho de los animales. Interés por el cuidado y protección de los animales.
	Los seres vivos. El medio natural y social.	Diferenciación entre seres vivos e inertes.



		Relación entre el medio natural y social.
	Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	Valoración de la importancia de los recursos naturales que nos aporta el entorno. Concienciación sobre el consumo responsable y la sostenibilidad de los recursos que nos rodean y que nos aporta el medio. •Práctica de técnicas de reducción, reutilización y reciclaje y valoración de las mismas para el cuidado medioambiental.
	Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	Interés y disfrute en actividades de exploración y juego al aire libre. Curiosidad y disfrute por actividades en contacto con la naturaleza: huerto, cuidado de animales, visitas a granjas escuelas, parques, lugares de información sobre el cuidado del entorno...
	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural presente en su localidad y provincia.



		<ul style="list-style-type: none"> •Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
--	--	--

Segundo ciclo		
Tercer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Diálogo corporal con el entorno.Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a varios criterios. Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades. Doble-mitad; par-impar.	<p>Clasificación y diferenciación de objetos según su color.</p> <p>Clasificación y diferenciación de objetos según su tamaño: grande, mediano,pequeño.</p> <p>Clasificación y diferenciación de objetos según su forma: figuras planas(círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo y óvalo) y cuerpos geométricos (esfera, cubo, prisma, pirámide, cono y cilindro)</p> <p>Diferenciación de texturas: blando-duro, suave-áspero, liso-rugoso</p> <p>Diferenciación de peso: pesado-</p>



ligero

Identificación de elementos próximos a su realidad: de su casa, del centro y de su localidad.

- Conceptos primero- segundo- tercero- cuarto- quinto- sexto- séptimo- octavo- noveno y décimo.

Correspondencia y relaciones entre objetos.

Clasificación de elementos y objetos según su color, forma, tamaño o grosor, atendiendo a varios criterios a la vez.

Comparación de objetos y elementos según su color, forma, tamaño, grosor, textura y peso.

Realización de series de 3 elementos ABC, ABB, ABA, AAB (ejemplo: cuadrado rosa, rombo verde, rombo verde...)

Reconocimiento de cuantificadores: muchos-pocos, uno, ninguno, nada, algunos, varios, más-menos, más que – menos que, doble-mitad, par-



		<p>impar.</p> <p>Uso correcto de cuantificadores para expresar cantidades: muchos-pocos, uno, ninguno, nada, algunos, más-menos, varios, más-menos, más que – menos que, doble-mitad.</p>
	Conteo siguiendo la cadena numérica. Tabla numérica.	<ul style="list-style-type: none">• Tabla numérica: del 1 al 100. <p>Conteo de 2 en 2, de 10 en 10, siguiendo diferentes estrategias (con la tabla numérica, con los dedos, con palillos, mentalmente)</p> <p>Identificación de la cantidad de elementos una vez contados (hasta el 100).</p> <p>Correspondencia grafía-cantidad de los números de la tabla numérica hasta el 100.</p> <p>Retrocuenta o cuenta hacia atrás desde el 10 o un número mayor del 10 con ayuda de la tabla numérica.</p> <p>Conteo desde cualquier número (hasta el 100)</p>
	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	Observación de números en la vida



	<p>cotidiana.</p> <p>Valoración de la importancia de los números en la vida cotidiana: nuestra edad, cuántas partes del cuerpo tenemos, cuántos juguetes tenemos, cuántos cromos, páginas en un cuento, nuestro peso, nuestra talla, el peso de los alimentos, las cantidades en una receta, el orden de los elementos, nuestro número de casa, número de teléfono, DNI, el precio de los productos.</p>
Asociación de diferentes formas de representación.	<p>Asociación de diferentes formas de representación de una cantidad: con objetos, con grafía de números, escribiendo el nombre del número con letras, representando ese número con decenas y unidades de objetos o con simbología de decenas y unidades.</p>
Construcción del sentido del número, cantidades de una sola cifra. Inicio del sentido del número en la decena.	<p>Realización de repartos de una cantidad superior al 30, en dos grupos, en partes iguales.</p> <p>Realización de repartos uniformes</p>



	<p>en tres partes.</p> <p>Realización de diferentes repartos libres de una misma cantidad superior al 30.</p> <p>Realización de reequilibrio de repartos por adición o por sustracción.</p> <p>Ordenación de conjuntos desordenados.</p> <p>Juegos de comparación de conjuntos: con material manipulativo, sartas, números ocultos.</p> <p>Iniciación en repartos proporcionales manipulativos y gráficos (dobles, mitades, tripes y tercios)</p> <ul style="list-style-type: none">• Formación de decenas de forma manipulativa. <p>Inicio en estimaciones de números con unidades y decenas.</p>
Representación gráfica de los números con control, precisión y direccionalidad.	Representación gráfica de los números con precisión y correcta direccionalidad.



<p>Composición y descomposición de números.</p>	<p>Composición de números de forma manipulativa y gráfica de cantidades superiores al 10.</p> <p>Descomposición de números de forma manipulativa y gráfica con la técnica de la casita, de cantidades superiores al 10.</p>
<p>Operaciones aritméticas. Juntar, quitar, repartir y completar. Símbolos matemáticos: más, menos, igual.</p>	<p>Relación del concepto de juntar con la operación de sumar y del concepto de quitar con la operación de restar.</p> <p>Operaciones de sumar empleando los dedos, objetos y números.</p> <p>Operaciones de restar empleando los dedos, objetos y números.</p> <p>Realización de repartos con material manipulativo y con números.</p> <p>Diferenciación de situaciones o problemas en los que haya que realizar una suma o juntar y en los que haya que restar o quitar.</p> <p>Descubrimiento y diferenciación de los símbolos más, menos e igual.</p> <p>Aplicación de los símbolos más que, menos que e igual que con la</p>



	técnica de los cocodrilos.
Nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.	Diferenciación de nociones espaciales básicas con el propio cuerpo, los objetos y las acciones en el espacio real: derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de. Diferenciación de nociones espaciales básicas con el propio cuerpo, los objetos y las acciones en el espacio gráfico: derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.
Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud, peso y capacidad. Instrumentos de medida.	Descubrimiento de situaciones en las que se hace necesario medir la longitud, el peso y la capacidad. Comparación de longitudes: largo, corto, más largo, más corto que... Comparaciones de peso: más pesado, más ligero, el menos pesado... Uso de nuestro cuerpo para descubrir el peso y la longitud: coger con las manos, medir con



	<p>palmas, pies o pasos.</p> <p>Comparación de capacidades: más lleno, el menos vacío...</p> <p>Creación y de instrumentos de medida de longitud, peso y capacidad: uso</p> <p>del lápiz para medir, creación de una balanza con una percha y yogures parapesar, o trasvasar líquidos y sólidos en diferentes recipientes para medir capacidades.</p> <p>Uso de herramientas de medida: balanza, báscula, regla, metro, recipientesmedidores.</p>
<p>El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (meses del año, año...). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: ayer-hoy-mañana.</p>	<p>Diferenciación de conceptos: día-noche y acciones realizadas en cada momento.</p> <p>Conocimiento de las cuatro estaciones y sus características básicas.</p> <p>Conocimiento y uso del calendario: días de la semana, meses del año, años, fines de semana, días especiales y festivos.</p>



		<p>Rutinas diarias: ayer-hoy-mañana y empleo adecuado de dichos conceptos.</p> <p>Empleo de los conceptos mañana-tarde- noche y acciones realizadas encada momento.</p> <p>Conocimiento de ciclos y periodos vacacionales: el verano, la Navidad, laSemana Santa.</p>
	Seriaciones y secuencias lógicas temporales.	<p>Realización de secuencias lógicas temporales de 4 elementos o más elementos.</p> <p>Explicación de la secuenciación lógica temporal realizada.</p> <p>Descripción de las acciones realizadas empleando una secuencia temporallógica (primero hice... después....por la noche...).</p>
B. Experimentación en el entorno.Cu riosidad, pensamien to científico,	Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.	<ul style="list-style-type: none">•Interés y curiosidad por la experimentación en el entorno. <p>Respeto de pautas por la experimentación y cuidado del entorno.</p> <p>Imaginación, asombro y cuestionamiento por la indagación</p>



razonamiento lógico y creatividad.		experimentación del entorno. Deseo de conocimiento para producir transformaciones en el entorno.
	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	• Establecimiento de relaciones y conexiones entre lo conocido y novedoso, creando nuevos conocimientos. Establecimiento de relaciones entre las experiencias previas y las nuevas, ampliando conocimientos. Interacciones y relaciones de calidad con los adultos, iguales y el entorno.
	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.	Uso de la técnica ensayo-error como estrategia de investigación. Aumento de la observación progresiva del entorno y sus transformaciones. Experimentación con curiosidad como técnica de investigación. Formulación y comprobación de hipótesis. Búsqueda y manejos de distintas



	fuentes de información (escritas, orales, digitales...)
Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	Empleo de estrategias de programación y autorregulación de tareas. Manifestación de iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones colectivas.
Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	Empleo del diálogo para buscar soluciones. Uso de la imaginación, la creatividad y el descubrimiento para proponer soluciones.
Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos.	Verificación de los resultados obtenidos. • Obtención de conclusiones tras los resultados obtenidos. Exploración de los procesos y hallazgos seguidos. Uso de organizadores gráficos : línea de nombre, línea de fecha, círculos o cuadros en los que escribir soluciones, puntitos que indican que hay que repasar o que



		<p>hay que recortar, pautas y cuadrículas en las que hay que escribir, locomotora</p> <p>LAMELA que indica dónde escribir....</p>
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.	<p>Diferenciación de acciones humanas positivas y negativas sobre el medio físico natural y cultural.</p> <p>Conocimiento de aspectos básicos sobre el cambio climático y consecuencias generales en el medio.</p> <p>Valoración e interés por el cuidado del entorno.</p>
	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características, experimentación y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.	<p>Importancia del agua, la tierra y el aire para los seres vivos.</p> <p>Características y propiedades del agua, la tierra y el aire.</p> <p>Distinción de estados líquido, sólido y gaseoso.</p> <p>Experimentación con mezclas y trasvases de materiales líquidos y sólidos.</p>



	<p>Experimentación relacionada con peso y capacidades de materiales.</p> <p>Iniciación en la experimentación con volumen de líquidos o moldeando plastilina, arcilla, arena...</p>
<p>Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Causas y consecuencias.</p>	<p>Identificación de fenómenos naturales: lluvia, nieve, viento, granizo, arco iris, tormenta, ciclo del agua, desgaste de rocas, montañas, iceberg, el día y la noche.</p> <p>Repercusión y consecuencias de los fenómenos naturales en la vida humana.</p> <p>Causas de los fenómenos naturales.</p>
<p>Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</p>	<p>Respeto por el derecho de los animales.</p> <p>Empatía por el cuidado y protección de los animales y las plantas.</p> <p>Beneficios de medio natural, de los animales y plantas.</p>
<p>Los seres vivos e inertes. Rasgos comunes y diferentes. El medio natural y social. Relaciones que se</p>	<p>Rasgos comunes y diferentes entre</p>



establecen entre ellos.	seres vivos e inertes. Relación entre el medio natural y social. Necesidades de los seres vivos.
Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	Valoración de la importancia de los recursos naturales que nos aporta el entorno. Concienciación sobre el consumo responsable de los recursos que nos rodean y que nos aporta el medio. Iniciación en el conocimiento de energías limpias y naturales. Interés y concienciación sobre la importancia de la sostenibilidad y la educación ambiental. Práctica de técnicas de reducción, reutilización y reciclaje y valoración de las mismas como cuidado medioambiental.
Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	Interés y disfrute en actividades de exploración y juego al aire libre. Curiosidad y disfrute por actividades en contacto con la



		<p>naturaleza: huerto, cuidado de animales, visitas a granjas escuelas, parques, lugares de información sobre el cuidado del entorno...</p> <p>Iniciativa por realizar actividades en el entorno y en contacto con la naturaleza.</p>
	<p>Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León</p>	<p>Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural presente en su localidad, provincia y comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

Comunicación y Representación de la Realidad

Segundo ciclo		
Primer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Intención e interacción comunicativas.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	<ul style="list-style-type: none"> •Manifestación de intencionalidad comunicativa (verbal y no verbal) <p>Expresión de sentimientos, necesidades, deseos, intereses y experiencias propias.</p>



	<p>El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.</p>	<p>Relación con los demás por medio del lenguaje oral u otros sistemas de comunicación.</p> <p>Empleo de la comunicación para regular la propia conducta.</p> <p>Progresivos vínculos afectivos e interacciones con el alumnado.</p>
	<p>Comunicación interpersonal.</p>	<p>Comunicación con los iguales.</p> <p>Interacción con el profesorado.</p>
	<p>Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p>	<p>Progresivo aumento en la capacidad de atención y escucha activa.</p> <p>Iniciación en el respeto de los turnos de diálogo y la alternancia.</p>
	<p>Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).</p>	<p>Iniciación en el uso de formas socialmente establecidas: saludar, despedirse, dar las gracias, solicitar ayuda, pedir disculpas.</p> <p>Satisfacción ante las formas socialmente establecidas</p>
B. Las lenguas y sus hablantes.	<p>Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.</p>	<p>•Comprensión de gustos. (I like/I do not like)</p> <p>Respuesta a las preguntas (Yes or No questions)</p>
	<p>La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p>	<p>Representación de emociones básicas en inglés (happy/ sad)</p> <p>Expresiones que responden a sus necesidades (toilet please)</p>



	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse y agradecer.	Saludos y despedidas en inglés(Hello/ bye) Agradecimientos(Thanks You are welcome)
	Instrucciones en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.	Consolidación del lenguaje asociado a la lengua extranjera en el aula. (rutinasde asamblea, pasar lista y tiempo atmosférico) Instrucciones básicas para juegos apoyadas con gestos o imagen. (sentarse,levantarse, girarse...)
	Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute.	Disfrute con cuentos sencillos narrados en la segunda lengua. Disfrute de canciones y rimas en la segunda lengua.
	Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	Objetos de clase (pencilcase, pencil,book, rubber, crayons)
	Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	Phonics (s, a, t, i, p, n.)
	La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	Festividades. (Halloween, Easter)
C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.	Participación en actividades de lenguaje oral: asambleas, conversaciones en pequeño y gran grupo, rutinas y expresión de vivencias, teniendo al adulto comoreferencia Participación en actividades espontáneas de lenguaje oral: juegos simbólicos yde interacción social.
	Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar	Iniciación en el cumplimiento de normas que rigen la



activamente.	conversación: pedir la palabra y esperar turno. Iniciación de escucha activa en las conversaciones.
El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con el adulto como modelo de referencia.	Iniciación del uso del lenguaje oral como medio para resolver conflictos pacíficamente, con ayuda del adulto.
Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes de los adultos.	Interés hacia los textos orales formales e informales. Iniciación en la memorización de pequeños textos orales. Comprensión de los mensajes de los adultos. Manifestación de intención comunicativa oral.
Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	Aumento progresivo del vocabulario mediante proyectos, conversaciones, juegos, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Relaciona oralmente palabras de la vida cotidiana que pertenecen a un mismo campo semántico o categoría.
Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve). - Planificación y verbalización de una secuencia de dos acciones.	Iniciación en la descripción sencilla de objetos (color, tamaño, forma trabajadas...) Iniciación en el uso del nombre y utilidad de objetos. Planificación de una secuencia de dos acciones. Verbalización de una secuencia de dos acciones.
Organizadores gráficos. - Discriminación auditiva. Palabras muy diferentes que no comparten ningún rasgo fonológico.	Iniciación en el conocimiento de organizadores gráficos: mapas mentales sencillos, tablas, frases.



		<p>Iniciación en el uso de organizadores gráficos con pictogramas.</p> <p>Discriminación auditiva de palabras que no comparten ningún rasgo fonológico.</p> <p>Conocimiento y distinción de su nombre respecto al resto.</p>
	<p>Memoria secuencial auditiva: de dos elementos (palabras, frases, pseudopalabras y números).</p>	<p>Iniciación en la memoria secuencia auditiva con dos elementos (palabras, frases, pseudopalabras y números).</p> <p>Juegos de memoria secuencial auditiva de sonidos y con vocales.</p>
	<p>Conciencia léxica: conteo, identificación y manipulación de palabras dentro de sencillas frases (hasta tres elementos) con apoyo visual.</p>	<p>Conteo de palabras en frases sencillas de hasta tres elementos con apoyovisual.</p> <p>Identificación de las palabras en frases de hasta tres elementos con apoyovisual.</p> <p>Manipulación de palabras dentro de frases de hasta tres elementos con apoyovisual.</p>
<p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p>	<p>Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio y listas), informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivanzas). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.</p>	<p>Gusto hacia cuentos breves.</p> <p>Interés hacia poemas y canciones.</p> <p>Conocimiento del nombre propio escrito y listas en las que aparece el nombre propio.</p> <p>Iniciación en la diferenciación de algunos textos: cuentos, cartas y anuncios.</p>



		<p>Iniciación en la diferenciación de algunos logotipos y anuncios.</p> <p>Descubrimiento de adivinanzas e interés por su resolución.</p> <p>Funcionalidad e importancia de los textos escritos: uso de una receta, uso de una nota, uso de una lista.</p>
	<p>Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</p>	<p>Textos escritos en soporte papel (cuentos, libros, catálogos, periódicos).</p> <ul style="list-style-type: none">•Textos escritos en soporte digital (ordenador, PDI, Tablet). <p>Textos escritos en el aula (murales, zona de asamblea, carteles indicativos, nuestros nombres en percheros, casillero, asamblea).</p>
	<p>Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</p>	<p>Diferenciación entre símbolos, dibujos, letras y números.</p> <p>Descubrimiento de diferentes letras y sonidos.</p> <p>Interés por la escritura de diferentes palabras.</p> <p>Diferenciación y realización de la grafía de las vocales mayúsculas.</p> <p>Interés por la lectura o descubrimiento de las palabras que nos rodean.</p>
	<p>Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de su nombre</p>	<p>Conocimiento del nombre propio.</p> <p>Manipulación de las letras que contienen el nombre</p>



propio.	propio. Paso del garabateo a las primeras letras mayúsculas. Lectura global del nombre propio y de algunos nombres de compañeros familiares u objetos de clase.
Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales mayúsculas respetando el proceso evolutivo.	Reconocimiento de vocales mayúsculas. Escritura de vocales mayúsculas. Asociación fonema-grafema de vocales mayúsculas.
Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	Actividades manipulativas para la adquisición de la pinza: separar, coger objetos pequeños, hacer puzles, ensartados, cosidos, picar, rasgar... Posición correcta para el agarre de materiales de escritura, la pinza. Actividades de conexión óculo-manual: con materiales manipulativos, con ordenador, Tablet, PDI.
Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad y organización del espacio libre.	Descubrimiento de la direccionalidad en la escritura. Importancia del espaciado en la escritura.
Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	Descubrimiento y aproximación a la lectura con pictogramas. •Diferenciación entre pictogramas, imágenes, símbolos y números.



		Representación de diferentes imágenes o números con distintos códigos (consímbolos, con cifras, con letras, con objetos)
	Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.	Iniciación en búsqueda de información en libros o catálogos con ayuda del adulto. Iniciación en búsquedas por Internet con mediación del adulto.
	Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	Interés por la lectura con ayuda de cuentos en diferentes soportes. Interés hacia los cuentacuentos, obras de teatro, uso de marionetas, técnicas como el kamishibai. Disfrute de la técnica de padrinos lectores (los mayores del cole nos cuentan y presentan cuentos). Participación y disfrute en la creación y presentación del Libro Viajero, realizado con ayuda de la familia.
E. Aproximación a la educación literaria.	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	Inicio por el gusto y escucha de textos literarios infantiles orales y escritos que desarrollen valores sobre la cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. Iniciación en la memorización de sencillos textos literarios adecuados al desarrollo infantil.
	Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización.	Iniciación en el recitado y dramatización de textos



	Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	poéticos de tradición popular o de autor. Manifestación de sensaciones producidas por el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.
	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.	Escucha de retahílas cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos. Comprensión de retahílas cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas sencillos, tradicionales y contemporáneos. Contextualización de los textos literarios empleados en el aula.
	Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	Interés hacia diversas técnicas de animación lectora: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.
	Expresión de sensaciones y emociones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	Expresión de sensaciones y emociones causadas por los textos literarios libres de prejuicios y estereotipos.
	La biblioteca como recurso de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	Conocimiento de la biblioteca escolar y sus normas. Disfrute de la biblioteca como recurso de entretenimiento.
	Gusto literario por cuentos. Respeto y cuidado por los mismos.	Manifestación de gusto literario por los cuentos. Respeto por los cuentos.
F. El lenguaje	La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de	Iniciación en la entonación y memorización de



y la expresión musicales.	infantil.	canciones sencillas. Disfrute por las canciones como herramienta de comunicación y aprendizaje.
	Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	Participación en bailes. Gusto por actividades rítmicas corporales e instrumentales. Iniciación en el conocimiento y uso de instrumentos musicales. Disfrute en actividades melódicas, canciones, juegos y audiciones.
	La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	Disfrute de canciones, sonidos, melodías... Uso de la música como fomento de imaginación y creatividad.
	La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.	Discriminación de sencillos sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute de los sonidos que nos ofrece nuestro entorno. Discriminación de paisajes según sus sonidos.
	Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	Manifestación de la intención expresiva en las producciones musicales. Reconocimiento de las emociones que generan las producciones musicales.



		Iniciación en la dramatización de producciones musicales, acompañándolas de gestos y movimientos sencillos.
	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	Descubrimiento de nuestras posibilidades sonoras y de objetos e instrumentos musicales. Imitación de sonidos con la voz, el cuerpo, objetos cotidianos e instrumentos.
	El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	Diferenciación entre sonido y silencio. Discriminación de cualidades del sonido: largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave.
	El código musical (preescritura musical: representación simbólica de las cualidades del sonido).	Representación simbólica del sonido y el silencio. Conocimiento de la existencia del pentagrama y de notas musicales diferentes.
	Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	Iniciación en el conocimiento de nuestro folclore. Conocimiento y gusto por el folclore y música infantil de otras culturas.
G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	Respeto y cuidado por los materiales del aula y del centro. Iniciación en el conocimiento y uso de materiales plásticos: lapicero, pinturas gruesas, rotuladores gruesos, punzón, pegamento, pinturas de dedos, cartulina, papel de seda, celofán, charol. Creación de representaciones sencillas con plastilina,



		arena, pinturas.
	Diferentes elementos (línea, forma, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos.	Elementos plásticos: línea (vertical, horizontal y diagonal), forma (círculo, cuadrado, triángulo), color (amarillo, rojo, azul) y textura (duro-blando, “liso-rugoso”). Técnicas plásticas: arrugado, rasgado, pegado, picado, modelado, estampado, pintura. Procedimientos plásticos.
	Colores primarios. Experimentación y curiosidad por realizar producciones creativas.	Colores primarios. Experimentación y curiosidad por realizar producciones creativas.
	Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final.	Satisfacción por las producciones propias. Respeto hacia las producciones de los demás. Interés por comunicar el resultado final.
	Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias y sentimientos.	Manifestación de intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas. Manifestación comunicativa de hechos, vivencias y sentimientos en producciones plásticas.
	Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	Iniciación en el conocimiento de algunas manifestaciones plásticas relevantes: pintura, arquitectura o escultura. Interés hacia las manifestaciones plásticas del



		entorno.
	Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.	Iniciación en el conocimiento de diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio. Interpretación y valoración de las obras plásticas.
H. El lenguaje y la expresión corporales.	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Manifestación de sus posibilidades expresivas y comunicativas con el propio cuerpo, en actividades individuales. Gusto y disfrute por las actividades de expresión corporal libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
	Juegos de expresión corporal y dramática: de personajes, hechos y situaciones individuales imitando al adulto.	Juegos de expresión corporal y dramática. Juegos de imitación de personajes, hechos y situaciones, imitando al adulto.
	Bailes tradicionales individuales imitando al adulto.	Bailes y danzas sencillas individuales imitando los movimientos y gestos del adulto. Gusto por los bailes y danzas tradicionales o de cada una de las épocas y festividades celebradas
I. Alfabetización digital	Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Interés por el uso de los dispositivos tecnológicos del entorno como elementos motivadores y lúdicos. Disfrute del uso de los dispositivos tecnológicos con una función educativa.
	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.	Valoración de las herramientas tecnológicas como medio para aprender por medio de aplicaciones



	<p>como: Smile and Learn, Molalaetra, El Rincón de Luca.</p> <p>Interés por las herramientas tecnológicas como medio de disfrute, la PDI del aula, los ordenadores, las tablets... para ver cuentos, canciones, jugar...</p> <p>Iniciación en programación con los robots del aula.</p>
Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	<p>Descubrimiento del arte audiovisual por medio de imágenes y vídeos.</p> <p>Interés y apreciación del arte audiovisual.</p>
Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	<p>Iniciación en el uso responsable de las tecnologías y contenidos digitales.</p> <p>Toma de conciencia de la importancia de no abusar del uso de las tecnologías.</p>
Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.	<p>Realidad y ficción digital.</p> <p>Discriminación entre lo real y lo ficticio en los juegos digitales con ayuda del adulto.</p>



Segundo ciclo		
Segundo curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Intención e interacción comunicativas.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	Manifestación de intencionalidad comunicativa (verbal y no verbal), con mayor uso de la verbal. Expresión de sentimientos, necesidades, deseos, intereses y experiencias propias.
	El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y de regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	Relación con los demás por medio del lenguaje oral u otros sistemas de comunicación. Empleo de la comunicación para regular la propia conducta. • Progresivos vínculos afectivos e interacciones con el alumnado.
	Comunicación interpersonal: empatía.	• Comunicación con los iguales y el profesorado. • Manifestación de empatía ante determinadas situaciones.
	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto	Progresivo aumento en la capacidad



	y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	de atención y escucha activa. Respeto de los turnos de diálogo y la alternancia, mostrando paciencia hasta llegar su turno para participar.
	Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar y ofrecerse a ayudar).	Uso de formas socialmente establecidas: saludar, despedirse, dar las gracias, solicitar ayuda, pedir disculpas, ofrecerse a ayudar. Satisfacción ante las formas socialmente establecidas.
B. Las lenguas y sus hablantes.	Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	Expresión de gustos. (I like/I do not like) Respuesta a las preguntas (Yes, I do. No, I do not)
	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	Representación de emociones básicas en inglés (happy/ surprise/sad) •Expresiones que responden a sus necesidades (Can I go to the toilet?)
	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.	Saludos y despedidas en inglés(Hello/ bye/How are you today? I am fine thanks.) Agradecimientos (Thanks / You are welcome)



<p>Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.</p>	<p>Consolidación del lenguaje asociado a la lengua extranjera en el aula. (rutinasde asamblea, pasar lista , preguntar sentimientos y tiempo atmosférico)</p> <p>Instrucciones básicas para juegos apoyadas con gestos o imagen. (sentarse, levantarse , girarse...)</p>
<p>Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute y participación. -</p>	<p>Disfrute y comprensión con cuentos sencillos narrados en la segunda lengua y apoyados con imágenes.</p> <p>Disfrute y participación en canciones y rimas en la segunda lengua.</p>
<p>Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.</p>	<p>Léxico de partes del cuerpo (head, shoulders, knees, toes, eyes, nose, mouth, ears.)</p> <p>Colores (red, yellow, green, orange, purple, blue.)</p> <p>Números (1-10)</p> <p>Halloween (Pumpkin, Halloween, bat, witch, spider, black cat, candy.)</p> <p>Navidad (: Christmas, Christmas tree, Santa Claus, candy cane,</p>



		<p>star,candle,elf,reindeer, present.)</p> <p>Easter (Easter, egg, basket, chocolate, chicks, Easter Bunny.)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Formas geométricas (circle,square, rectangle, triangle, heart, star.) <p>La familia (mummy, daddy, grandpa, grandma, brother, sister, baby.)</p> <p>Prendas de vestir (scarf, dress, coat, gloves, boots, jumper, trousers, skirt,socks, shorts, shoes.)</p> <p>Comida (ice-cream, carrot, banana, orange, apple, cheese, strawberry, watermelon, pear, egg, pineapple, lettuce.)</p> <p>Objetos de clase (pencilcase, pencil, ruler, book, rubber, crayons, window,door).</p>
	Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	Phonics (ck, e, h, r, m, d.)
	La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	<p>Festividades. (Halloween, Easter, St. Valentine´s Day)</p> <p>Tradiciones (Christmas celebrations)</p>
C.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo,	Interés y gusto por ser escuchado y



Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado con ayuda y modelado del adulto.	respetado en actividades de lenguaje oral: asambleas, conversaciones en pequeño y gran grupo, rutinas y expresión de vivencias, con ayuda del adulto. Participación e interés en actividades espontáneas de lenguaje oral: juegos simbólicos y de interacción social.
	Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.	Cumplimiento de normas que rigen la conversación: pedir la palabra y esperar turno. Escucha activa y mantenimiento del tema en las conversaciones.
	El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con mediación del adulto.	Uso del lenguaje oral como medio para resolver conflictos pacíficamente, con mediación del adulto.
	Textos orales formales e informales.	Interés hacia los textos orales formales e informales. Memorización de pequeños textos orales.
	Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, adecuando su respuesta.	Comprensión de los mensajes de los adultos y de sus iguales. Manifestación de intención



	<p>comunicativa oral.</p> <p>Respuesta adecuada a los mensajes de los demás, con intención comunicativa.</p>
<p>Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.</p>	<p>Aumento progresivo del vocabulario mediante proyectos, conversaciones, juegos, situaciones de aprendizaje y textos literarios.</p> <p>Empleo del vocabulario aprendido en conversaciones.</p> <p>Relaciona oralmente palabras de la vida cotidiana que pertenecen a un mismo campo semántico o categoría.</p>
<p>Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos), láminas siguiendo una secuencia ordenada.</p>	<p>Descripción de personas según sus rasgos físicos.</p> <p>Uso del nombre, características y utilidad de objetos.</p> <p>Descripción de tres láminas siguiendo una secuencia ordenada.</p>
<p>Planificación y verbalización de una secuencia de tres acciones.</p>	<p>Planificación de una secuencia de tres acciones.</p> <p>Verbalización de una secuencia de tres acciones.</p>



Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes.	Conocimiento e interés por los organizadores gráficos: mapas mentales sencillos, tablas, frases. Uso de organizadores gráficos con pictogramas y primeras palabras. Inferencias lógicas en imágenes.
Discriminación auditiva. Palabras que comparten algún rasgo fonológico.	Discriminación auditiva de palabras que comparten algún rasgo fonológico. Conocimiento y distinción de su nombre y del resto de sus compañeros.
Memoria secuencial auditiva: de tres elementos (palabras, sílabas, frases, pseudopalabras y números).	Memoria secuencia auditiva con tres elementos (palabras, sílabas, frases, pseudopalabras y números). Juegos de memoria secuencial auditiva de sonidos vocálicos, consonánticos y sílabas.
Conciencia silábica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de sílabas dentro de una palabra con apoyo visual.	Conteo y segmentación de sílabas en palabras con apoyo visual. Identificación de sílabas en palabras con apoyo visual. Manipulación de sílabas dentro de palabras con apoyo visual.



D. Aproximación al lenguaje escrito.	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, listas, notas y recetas), informativos (noticias, logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas y pareados). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	Gusto hacia cuentos y anécdotas. <ul style="list-style-type: none">• Interés y recitación de poemas y canciones. Escritura del nombre propio escrito. Diferenciación de algunos textos en cuanto a su formato: cuentos, listas, recetas, cartas y noticias, anuncios. Diferenciación de algunos logotipos y anuncios. <ul style="list-style-type: none">• Descubrimiento, memorización y resolución de adivinanzas y pareados. Funcionalidad comunicativa, informativa y de disfrute de textos escritos: uso de una receta, uso de una nota, uso de una lista, una noticia, un anuncio.
	Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	Textos escritos en soporte papel (cuentos, libros, catálogos, periódicos, revistas, cartas, notas). <ul style="list-style-type: none">• Textos escritos en soporte digital (ordenador, PDI, Tablet). Textos escritos en el aula (murales, zona de asamblea, normas, carteles indicativos, nuestros nombres en



	percheros, casillero, asamblea).
Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la comprensión con mediación del adulto.	Descubrimiento de características textuales y paratextuales: el título, las imágenes, la fecha. Primeras hipótesis para la comprensión con mediación del adulto.
Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	Comparación entre las letras que contiene mi nombre y el resto. Palabras largas y cortas. Letras en una palabra.
Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de palabras significativas y contextualizadas.	Dirección correcta de la escritura. Lectura global de palabras trabajadas en mayúsculas. Diferenciación y realización de la grafía de las vocales mayúsculas y minúsculas. Iniciación en la escritura de sencillas palabras en mayúscula. Interés por la lectura o descubrimiento de las palabras que nos rodean.
Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales y consonantes mayúsculas respetando el	Reconocimiento de vocales



<p>proceso evolutivo.</p>	<p>mayúsculas y minúsculas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Escritura de vocales mayúsculas y minúsculas. <p>Escritura de consonantes mayúsculas.</p> <p>Asociación fonema-grafema de vocales y consonantes mayúsculas.</p>
<p>Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.</p>	<p>Actividades manipulativas para la adquisición de la pinza: separar, coger objetos pequeños, hacer puzles, ensartados, cosidos, picar, rasgar, recortar, estampar, pintar con pincel, pegar y despegar pegatinas y troqueles.</p> <p>Posición correcta para el agarre de materiales de escritura, la pinza.</p> <p>Actividades de conexión óculo-manual: con materiales manipulativos, con ordenador, Tablet, PDI.</p>
<p>Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, orientación y organización del espacio más acotado.</p>	<p>Correcta direccionalidad en la escritura.</p> <p>Importancia de respetar el espaciado en la escritura.</p>



	<p>Iniciación en escritura sobre pauta.</p> <p>Correcta orientación y direccionalidad de las letras trabajadas.</p>
<p>Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.</p>	<p>Lectura con pictogramas.</p> <p>Creación de frases con pictogramas y algunas palabras.</p> <p>Representación de diferentes imágenes o números con distintos códigos (consímbolos, con cifras, con letras, con objetos)</p>
<p>Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.</p>	<p>Búsqueda de información en libros o catálogos con ayuda del adulto.</p> <p>Búsquedas por Internet con mediación del adulto.</p>
<p>Situaciones de lectura individual a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.</p>	<p>Interés por la lectura con ayuda de cuentos en diferentes soportes.</p> <p>Interés hacia los cuentacuentos, obras de teatro, uso de marionetas, técnicas como el kamishibai.</p> <p>Disfrute ante la escucha de refranes, adivinanzas, trabalenguas.</p> <p>Participación y disfrute en la creación y presentación del Libro</p>



		<p>Viajero, realizado con ayuda de la familia.</p> <p>Disfrute de la técnica de padrinos lectores (los mayores del cole nos cuentan y presentan cuentos).</p>
E. Aproximación a la educación literaria.	<p>Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p>	<p>Interés y escucha de textos literarios infantiles orales y escritos que desarrollen valores sobre la cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <p>Memorización de sencillos textos literarios adecuados al desarrollo infantil.</p>
	<p>Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.</p>	<p>• Recitado y dramatización de textos poéticos de tradición popular o de autor.</p> <p>Expresión de sensaciones producidas por el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.</p>
	<p>Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.</p>	<p>Escucha de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos.</p>



	<p>Comprensión de retahílas cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos.</p> <p>Contextualización de los textos literarios empleados en el aula.</p>
<p>Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.</p>	<p>Interés hacia diversas técnicas de animación lectora: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.</p> <p>Iniciación en pequeñas representaciones con marionetas y títeres.</p>
<p>Conversaciones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</p>	<p>Expresión de sensaciones y emociones causadas por los textos literarios libres de prejuicios y estereotipos.</p> <p>Iniciación en conversaciones en torno a</p> <p>textos literarios libres de prejuicios y estereotipos.</p>
<p>La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.</p>	<p>Conocimiento y aplicación de las normas de la biblioteca.</p> <p>Disfrute de la biblioteca como recurso informativo, de</p>



		entretenimiento y deaprendizaje.
	Selección de cuentos con ayuda del adulto. Gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.	Selección de cuentos en la biblioteca y en el bibliobús, con ayuda de un adulto, comenzando a mostrar su gusto literario. Respeto y cuidados por los cuentos y libros.
F. El lenguaje y la expresión musicales.	La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	Entonación y memorización de canciones sencillas. Disfrute por las canciones como herramienta de comunicación y aprendizaje.
	Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	Participación en bailes y danzas. Iniciación en imitaciones y lecturas rítmicas corporales e instrumentales. Conocimiento y uso de algunos instrumentos musicales de percusión. Disfrute en actividades melódicas, canciones, juegos y audiciones. Memorización de sencillas retahílas y canciones. Iniciación en creación de ritmos



		corporales e instrumentales.
	La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	Disfrute de canciones, sonidos, melodías... Uso de la música como fomento de imaginación y creatividad.
	La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros. -	Discriminación de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute de los sonidos que nos ofrece nuestro entorno. Discriminación de paisajes según sus sonidos. Creación de sonidos con elementos de nuestro entorno.
	Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	Manifestación de la intención expresiva en las producciones musicales. Reconocimiento y expresión de las emociones que generan las producciones musicales. Dramatización de producciones musicales, acompañándolas de gestos y movimientos.
	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y	Descubrimiento de nuestras



los instrumentos.	<p>posibilidades sonoras y de objetos e instrumentos musicales.</p> <p>Imitación de sonidos con la voz, el cuerpo, objetos cotidianos e instrumentos.</p> <p>Creación de sonidos con nuestra voz, cuerpo, objetos e instrumentos musicales.</p>
El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	<p>Diferenciación entre sonido, silencio y ruido.</p> <p>Discriminación de cualidades del sonido: largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave, rápido-lento.</p>
El código musical (preescritura musical y gráficas no convencionales).	<p>Representación simbólica del sonido y el silencio.</p> <p>Conocimiento de la existencia del pentagrama y de notas musicales diferentes.</p> <p>Lectura rítmica de notas no convencionales (negras y corcheas como “ta” y</p> <p>“titi” o por medio de dibujos y musicogramas que representen esta duración, como “sol” y “luna”)</p>



	Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	Conocimiento de nuestro folclore musical. Disfrute de nuestro folclore y música infantil. Conocimiento y gusto por el folclore y música infantil de otras culturas.
G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	Respeto y cuidado por los materiales del aula y del centro. Conocimiento y uso de materiales plásticos: lapicero, pinturas, rotuladores, punzón, tijeras, pegamento, pincel, témperas, cartulina, papel de seda, celofán, charol. Expresión y creación de representaciones sencillas con plastilina, arena, pinturas de diferentes tipos.
	Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, modelado, estampado, pintura y demás) y procedimientos plásticos.	Elementos plásticos: línea (rectas combinadas y curvas), forma (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo), color (amarillo, rojo, azul, naranja, verde, morado, rosa, marrón, negro, blanco, gris y carne. Colores claros y oscuros.) y textura (duro-blando, "liso-rugoso").



	<p>Técnicas plásticas: arrugado, rasgado, pegado, picado, recortado, modelado, estampado, pintura, collage.</p> <p>Procedimientos plásticos.</p> <p>Dibujo libre y creativo.</p>
<p>Colores primarios y secundarios. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.</p>	<p>Colores primarios y colores secundarios.</p> <p>Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores.</p>
<p>Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos y resultados.</p>	<p>Satisfacción por las producciones propias y colectivas.</p> <p>Respeto hacia las producciones de los demás.</p> <p>Interés por comunicar proyectos y resultados.</p>
<p>Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones y sentimientos.</p>	<p>Manifestación de intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>Manifestación comunicativa de hechos, vivencias, situaciones, emociones y sentimientos en producciones plásticas.</p>
<p>Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras</p>	<p>Conocimiento de algunas</p>



	manifestaciones artísticas y culturales.	manifestaciones plásticas relevantes: pintura, arquitectura o escultura. Interés hacia las manifestaciones plásticas del entorno.
	Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración	Iniciación en el conocimiento de diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio. Interpretación y valoración de las obras plásticas.
H. El lenguaje y la expresión corporales.	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Manifestación de sus posibilidades expresivas y comunicativas con el propio cuerpo, en actividades individuales y grupales. Gusto y disfrute por las actividades de expresión corporal libres de prejuicios y estereotipos sexistas, tanto en actividades individuales como colectivas.
	Juegos de expresión corporal y dramática: representación de personajes, cuentos, hechos y situaciones, individuales y compartidos, con ayuda del adulto.	Juegos de expresión corporal y dramática, individuales y compartidos. Juegos de representación de personajes, cuentos, hechos y



		situaciones, con ayuda del adulto.
	Danzas y bailes tradicionales individuales o en grupo con ayuda del adulto.	Bailes y danzas sencillas individuales y en grupo con ayuda del adulto. Gusto por los bailes y danzas tradicionales o de cada una de las épocas y festividades celebradas.
I. Alfabetización digital	Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Interés por el uso de los dispositivos tecnológicos del entorno como elementos motivadores y lúdicos. Disfrute del uso de los dispositivos tecnológicos con una función educativa.
	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: comunicación, aprendizaje y disfrute.	Valoración de las herramientas tecnológicas como medio para aprender por medio de aplicaciones como: Smile and Learn, Molalaletra, El Rincón de Luca. Interés por las herramientas tecnológicas como medio de disfrute, la PDI de la aula, los ordenadores, las tablets... para ver cuentos, canciones, jugar... Progreso en programación con los robots del aula. Valoración de la existencia de



		herramientas digitales para la comunicación: el teléfono móvil, el ordenador, televisión, radio.
Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.		Descubrimiento del arte audiovisual por medio de imágenes y vídeos. Interés y apreciación del arte audiovisual.
Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.		Uso responsable de las tecnologías y contenidos digitales. Conocimiento de algunas de las consecuencias del uso excesivo de las tecnologías. Iniciación del conocimiento de algunos de los peligros que podemos encontrarnos en Internet.
Interpretación de imágenes y cortometrajes, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto.		Realidad y ficción digital. Discriminación entre lo real y lo ficticio en los juegos digitales, imágenes, anuncios... con ayuda del adulto. Interpretación de imágenes y cortometrajes



Segundo ciclo		
Tercer curso		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A. Intención e interacción comunicativas.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones y comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	Manifestación de intencionalidad comunicativa (verbal y no verbal), con mayor uso de la verbal. Expresión de sentimientos, necesidades, deseos, intereses y experiencias propias.
	El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	Relación con los demás por medio del lenguaje oral u otros sistemas de comunicación.



		<p>Empleo de la comunicación para regular la propia conducta y la de los demás.</p> <p>Progresivos vínculos afectivos e interacciones con el alumnado.</p>
	<p>Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p>	<p>Comunicación con los iguales y el profesorado.</p> <p>Manifestación de empatía ante determinadas situaciones.</p> <p>Manifestación de asertividad en las comunicaciones, mostrando opiniones honestamente y respetando las de los demás.</p>
	<p>Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p>	<p>Manifestación de la capacidad de atención y escucha activa en las actividades.</p> <p>Respeto de los turnos de diálogo y la alternancia, mostrando paciencia hasta llegar su turno para participar.</p>
	<p>Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias, solicitar y ofrecerse a ayudar).</p>	<p>Uso de formas socialmente establecidas: saludar, despedirse, dar las gracias, solicitar ayuda, pedir disculpas, ofrecerse a ayudar.</p> <p>Satisfacción ante las formas socialmente establecidas.</p>
B. Las lenguas	<p>Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.</p>	<p>Expresión de gustos. (I like/I do not like)</p>



y sus hablantes.		Formulación de preguntas en la segunda lengua. (Do you like?) Respuesta a las preguntas (Yes, I do. No , I do not)
	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	Representación de emociones básicas en inglés (happy/ surprise/hungry/sad) Expresiones que responden a sus necesidades (Can I go to the toilet?)
	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.	Saludos y despedidas en inglés (Hello/ bye/How are you today? I am fine thanks, and you?/ See you on Thursday) Agradecimientos (Thanks / You are welcome)
	Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal. -	Consolidación del lenguaje asociado a la lengua extranjera en el aula (rutinas de asamblea, pasar lista , preguntar sentimientos y tiempo atmosférico) Instrucciones básicas para juegos apoyadas con gestos o imagen (sentarse, levantarse , girarse...)
	Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute, repetición y participación.	Comprensión de cuentos sencillos narrados en la segunda lengua y apoyados con imágenes.



	Disfrute, participación y memorización de canciones y rimas en la segundalengua
Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	<p>Léxico de partes del cuerpo (head, shoulders, knees, toes, finger, eyes, nose, mouth, ears, legs, arms, 97ran, hair.)</p> <p>Colores (red, yellow, green, orange, purple, blue, , black, grey.)</p> <p>Números (1-15)</p> <p>Halloween (Pumpkin, Halloween, bat, witch, spider, black cat, candy.)</p> <p>Navidad (: Christmas, Christmas tree, Santa Claus, candy cane, star,candle,elf, reindeer, present.)</p> <p>Easter (Easter, egg, basket, chocolate, chicks, Easter Bunny, butterfly, nest, egg sun,)</p> <p>•Formas geométricas (circle, square, rectangle, triangle, heart, star.)</p> <p>La familia (mummy, daddy, grandpa, grandma, brother, sister, baby, uncle, aunt,cousin.)</p> <p>Prendas de vestir (scarf, dress, coat, gloves, boots, jumper, trousers, shorts, socks, headband, necklace, tights, skirt, t-</p>



		<p>shirt, trainers, hat, swimsuit.)</p> <p>•Comida (ice-cream, carrot, banana, orange, apple, cheese, strawberry, lettuce, watermelon, pineapple, soup, onion, bread, pear, egg, orange juice.)</p> <p>Objetos de clase (pencil case, pencil, brush, ruler, book, rubber, crayons, sharpener, scissors, window, door.)</p>
	Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	Phonics (ai, j, oa, ie, ee, or.)
	La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	<p>Festividades. (Halloween, Easter, St. Valentine's Day)</p> <p>Tradiciones (Christmas celebrations, Thanksgiving)</p>
C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.	<p>Interés y gusto por ser escuchado y respetado en actividades de lenguaje oral: asambleas, conversaciones en pequeño y gran grupo, rutinas y expresión de vivencias.</p> <p>Participación e interés en actividades espontáneas de lenguaje oral: juegos simbólicos y de interacción social.</p>
	Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.	Cumplimiento de normas que rigen la conversación: pedir la palabra y esperar



	turno. Escucha activa y mantenimiento del tema en las conversaciones, respetando las opiniones de los demás.
El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas.	Uso del lenguaje oral como medio para resolver conflictos pacíficamente.
Textos orales formales e informales.	Interés hacia los textos orales formales e informales. •Memorización de textos orales más complejos.
Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada. - Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	Manifestación de intención comunicativa oral. Respuesta adecuada a los mensajes de los demás, con intención comunicativa. Aumento progresivo del vocabulario mediante proyectos, conversaciones, juegos, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Empleo del vocabulario aprendido en conversaciones. Relaciona oralmente palabras que pertenecen a un mismo campo semántico o categoría.
Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué)	Descripción de personas según sus rasgos



<p>sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.</p>	<p>físicos y cualidades personales.</p> <p>Uso del nombre, características y utilidad de objetos, describiéndolos de forma más detallada.</p> <p>Descripción de cuatro o más láminas, lugares o situaciones, siguiendo una secuencia ordenada y lógica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Empleo de estructuras verbales progresivamente más largas.
<p>Planificación y verbalización de la secuencia de acciones. Evocación y expresión de acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.</p>	<p>Planificación de una secuencia de cuatro o más acciones.</p> <p>Verbalización de una secuencia de cuatro o más acciones.</p> <p>Evocación y expresión de acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.</p>
<p>Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes y textos orales.</p>	<p>Conocimiento e interés por los organizadores gráficos: mapas mentales sencillos, tablas, frases.</p> <p>Uso de organizadores gráficos con pictogramas y palabras.</p> <p>Inferencias lógicas en imágenes y textos orales.</p>



	Discriminación auditiva. Palabras que solo se diferencian en uno de los sonidos.	Discriminación auditiva de palabras que solo se diferencian en uno de los sonidos.
	Memoria secuencial auditiva: de cuatro elementos (palabras, sílabas, fonemas, frases, pseudopalabras y números).	Memoria secuencial auditiva con cuatro elementos (palabras, sílabas, fonemas, frases, pseudopalabras y números). Juegos de memoria secuencial auditiva de fonemas y sílabas directas, inversas, sinfonos y trabadas.
	Conciencia fonológica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de palabras, sílabas y fonemas con apoyo visual.	Conteo y segmentación de sílabas en palabras con apoyo visual. Identificación de sílabas en palabras con apoyo visual. • Manipulación de sílabas dentro de palabras con apoyo visual. Identificación de fonemas con apoyo visual. Conteo y segmentación de fonemas con apoyo visual. Manipulación de fonemas con apoyo visual.
D. Aproximación al lenguaje escrito.	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: Textos narrativos (cuentos, sucesos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, fecha, listas, notas y recetas), informativos (noticias, anuncios, cartas, postales y logotipos), descriptivos y populares (pareados, adivinanzas y refranes). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	Gusto hacia cuentos, anécdotas y sucesos. Interés, memorización y recitación de poemas y canciones. Escritura del nombre propio escrito y



		<p>funcionalidad.</p> <p>Diferenciación de algunos textos en cuanto a su formato y funcionalidad: cuentos, listas, recetas, notas, cartas y noticias, anuncios.</p> <p>Diferenciación de algunos logotipos y anuncios.</p> <p>Descubrimiento, memorización y resolución de adivinanzas, refranes y pareados.</p> <p>Funcionalidad comunicativa, informativa y de disfrute de textos escritos: uso de una receta, uso de una nota, uso de una lista, una noticia, un anuncio, una carta, una postal.</p> <p>Escritura y funcionalidad de la fecha.</p>
	<p>Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</p>	<p>Textos escritos en soporte papel (cuentos, libros, catálogos, periódicos, revistas, cartas, sobres, notas, recetarios, folleto de instrucciones, anuncio, enciclopedias, diccionarios).</p> <p>Textos escritos en soporte digital (ordenador, PDI, Tablet).</p> <p>Textos escritos en el aula y el centro (murales, zona de asamblea, normas,</p>



	carteles indicativos, nuestros nombres en percheros, casillero, asamblea).
Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	Descubrimiento de características textuales y paratextuales: el título, las imágenes, la fecha, el punto, las mayúsculas y minúsculas, otros signos de puntuación como las interrogaciones. Primeras hipótesis para la comprensión e interpretación.
Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	Comparación entre las letras que contiene mi nombre y el resto. Palabras largas y cortas. Separación entre palabras en una frase. Letras en una palabra. Sílabas dentro de la palabra.
Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura y escritura de palabras sencillas significativas y contextualizadas.	Dirección correcta de la escritura. Lectura y comprensión de palabras y frases. Diferenciación y realización de la grafía de las vocales y consonantes mayúsculas y minúsculas. Escritura de palabras en mayúscula y minúscula.



	<p>Escritura de sencillas frases y descubrimiento de separación entre palabras.</p> <ul style="list-style-type: none">•Escritura del nombre propio en mayúsculas y minúsculas. <p>Descubrimiento del punto y su utilidad.</p> <p>Letra mayúscula inicial.</p>
<p>Asociación fonema-grafema. Sonido, nombre y grafía de las letras que se presentan. Letras mayúsculas y minúsculas. Fluidez en nombrar los fonemas y las letras respetando el proceso evolutivo.</p>	<p>Reconocimiento de vocales y consonantes mayúsculas y minúsculas.</p> <ul style="list-style-type: none">•Escritura de vocales y consonantes mayúsculas y minúsculas. <p>Conocimiento del nombre y sonido de cada letra.</p> <p>Asociación fonema-grafema de vocales y consonantes.</p>
<p>Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.</p>	<p>Actividades manipulativas para la adquisición de la pinza: separar, coger objetos pequeños, hacer puzles, ensartados, cosidos, picar, rasgar, recortar, estampar, pintar con pincel, pegar y despegar pegatinas y troqueles.</p> <p>Posición correcta para el agarre de materiales de escritura, la pinza.</p> <p>Actividades de conexión óculo-manual:</p>



	con materiales manipulativos, con ordenador, Tablet, PDI. Actividades de escritura.
Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, linealidad, orientación y organización del espacio y postura correcta.	Correcta direccionalidad en la escritura. Importancia de respetar el espaciado en la escritura y entre las palabras. Progresión en escritura sobre pauta. •Correcta orientación, linealidad y direccionalidad de las letras trabajadas. Iniciación en la escritura sobre cuadrícula.
Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	Lectura con pictogramas y palabras. Creación de frases con pictogramas y palabras. Representación de diferentes imágenes o números con distintos códigos (con símbolos, con cifras, con letras, con objetos).
Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación con ayuda y mediación del adulto.	Búsqueda de información en libros o catálogos con ayuda del adulto. Búsquedas por Internet con mediación del adulto.
Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el	Interés por la lectura con ayuda de



	<p>gusto por leer.</p>	<p>cuentos en diferentes soportes.</p> <p>Interés hacia los cuentacuentos, obras de teatro, uso de marionetas, técnicas como el kamishibai.</p> <p>Disfrute ante la escucha de refranes, adivinanzas, trabalenguas.</p> <p>Iniciativa en la lectura y repetición de refranes poesías, cuentos cortos, trabalenguas, letras de canciones.</p> <p>Disfrute de la técnica de padrinos lectores (los mayores del cole nos cuentan y presentan cuentos).</p> <p>Participación y disfrute en la creación y presentación del Libro Viajero, realizado con ayuda de la familia.</p>
E. Aproximación a la educación literaria.	<p>Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p>	<p>Interés y escucha de textos literarios infantiles orales y escritos que desarrollen valores sobre la cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <p>Memorización de textos literarios más largos y complejos adecuados al desarrollo infantil.</p>
	<p>Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones</p>	<p>Recitado y dramatización de textos poéticos más complejos de tradición</p>



que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	popularo de autor. Expresión de sensaciones producidas por el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.
Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.	Escucha de retahílas cuentos, poesía, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, más complejos. Comprensión de retahílas cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos. •Contextualización de los textos literarios empleados en el aula.
Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	Interés hacia diversas técnicas de animación lectora: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras. Realización pequeñas representaciones con marionetas, títeres y kamishibai.
Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	Expresión de sensaciones y emociones causadas por los textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. Conversaciones en torno a textos literarios



		libres de prejuicios y estereotipos.
	La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	Conocimiento y aplicación de las normas de la biblioteca. Disfrute de la biblioteca como recurso informativo, de entretenimiento y de aprendizaje.
	Selección autónoma de cuentos o textos, gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.	Selección autónoma de cuentos en la biblioteca y en el bibliobús. Selección autónoma de cuentos y textos en determinadas actividades como los libros viajeros, mostrando su gusto literario. Respeto y cuidados por los cuentos y libros.
F. El lenguaje y la expresión musicales.	La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	Entonación y memorización de canciones sencillas. Disfrute por las canciones como herramienta de comunicación y aprendizaje.
	Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	Participación en bailes y danzas con iniciativa y gusto. Disfrute en actividades melódicas, canciones, juegos y audiciones. Creación de ritmos corporales e



		<p>instrumentales.</p> <p>Conocimiento y uso de algunos instrumentos musicales de percusión.</p> <p>Memorización de retahílas y canciones.</p> <p>Imitación y lectura rítmica corporales e instrumentales.</p>
	La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	<p>Disfrute de canciones, sonidos, melodías...</p> <p>Uso de la música como fomento de imaginación y creatividad.</p>
	La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.	<p>Discriminación de sonidos del entorno y de la naturaleza.</p> <p>Descubrimiento y disfrute de los sonidos que nos ofrece nuestro entorno.</p> <p>Discriminación de paisajes según sus sonidos.</p> <p>Creación de sonidos con elementos de nuestro entorno.</p>
	Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	<p>Manifestación de la intención expresiva en las producciones musicales.</p> <p>Reconocimiento y expresión de las emociones que generan las producciones musicales.</p> <p>Dramatización de producciones musicales,</p>



	acompañándolas de gestos y movimientos, e incluso con algún objeto.
Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	Descubrimiento de nuestras posibilidades sonoras y de objetos e instrumentos musicales. Imitación de sonidos con la voz, el cuerpo, objetos cotidianos e instrumentos. Creación de sonidos con nuestra voz, cuerpo, objetos e instrumentos musicales.
El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	Diferenciación entre sonido, silencio y ruido. Discriminación de cualidades del sonido: largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave, rápido-lento.
El código musical (preescritura musical y gráficas convencionales y no convencionales).	Representación simbólica del sonido y el silencio. Conocimiento de la existencia del pentagrama y de notas musicales diferentes. Lectura rítmica de notas no convencionales (negras y corcheas como “ta” y “titi” o por medio de dibujos y musicogramas que representen diferentes duraciones,



		como “sol”, “luna”, “mariposa”)
	Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	Conocimiento de nuestro folclore musical y juegos tradicionales. Disfrute de nuestro folclore, juegos y música infantil. Conocimiento y gusto por el folclore y música infantil de otras culturas.
G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	Respeto y cuidado por los materiales del aula y del centro. Conocimiento y uso de materiales plásticos: lapicero, pinturas, rotuladores, punzón, tijeras, pegamento, pincel, témperas, acuarelas, cartulina, papel de seda, celofán, charol. Expresión y creación de representaciones sencillas con plastilina, arena, pinturas de diferentes tipos.
	Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, punteado, modelado, estampado, collage, pintura y demás) y procedimientos plásticos.	Elementos plásticos: línea (rectas combinadas y curvas), forma (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, óvalo), color (amarillo, rojo, azul, naranja, verde, morado, rosa, marrón, negro, blanco, gris y carne, sus tonalidades. Colores claros y oscuros. Mezclas) y textura (duro-blando, “liso-rugoso”).



	<p>Técnicas plásticas: arrugado, rasgado, pegado, picado, recortado, modelado, estampado, pintura, collage, punteado.</p> <p>Procedimientos plásticos</p> <p>Dibujo libre y creativo</p>
<p>Colores primarios y secundarios. Gama de colores. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.</p>	<p>Colores primarios, colores secundarios y gama de colores.</p> <p>Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores.</p> <p>Respeto hacia las propias producciones y las de los demás.</p> <p>Realización de producciones creativas.</p>
<p>Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.</p>	<p>Satisfacción por las producciones propias y colectivas.</p> <p>Respeto hacia las producciones de los demás.</p> <p>Interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.</p>
<p>Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.</p>	<p>Manifestación de intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>Manifestación comunicativa de hechos, vivencias, situaciones, emociones,</p>



		sentimientos y fantasías en producciones plásticas.
	Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	Iniciación en el conocimiento de algunas manifestaciones plásticas relevantes: pintura, arquitectura o escultura. Interés hacia las manifestaciones artísticas y culturales del entorno.
	Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.	Iniciación en el conocimiento de diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio. Interpretación y valoración de las obras plásticas.
H. El lenguaje y la expresión corporales.	Posibilidades expresivas, creativas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Manifestación de sus posibilidades expresivas, creativas y comunicativas con el propio cuerpo, en actividades individuales y grupales. Gusto y disfrute por las actividades de expresión corporal libres de prejuicios y estereotipos sexistas, tanto en actividades individuales como colectivas.
	Juegos de expresión corporal y dramática: representación espontánea de personajes, cuentos, historias, diálogos, hechos y situaciones, individuales y compartidos.	Juegos de expresión corporal y dramática, individuales y compartidos. Juegos de representación espontánea de personajes, cuentos, historias, diálogos,



		hechos y situaciones. Juegos de representación empleando marionetas de tela, de dedos, de papel, muñecos...
	Danzas y bailes tradicionales y de creación propia, individuales o en grupo.	Bailes y danzas sencillas individuales y en grupo. Gusto por los bailes y danzas tradicionales o de cada una de las épocas y festividades celebradas. Creación de bailes y danzas o pasos de baile.
I. Alfabetización digital	Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Interés por el uso de los dispositivos tecnológicos del entorno como elementos motivadores y lúdicos. Disfrute del uso de los dispositivos tecnológicos con una función educativa.
	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad.	Valoración de las herramientas tecnológicas como medio para aprender y crear por medio de aplicaciones como: Smile and Learn, Molalaletra, El Rincón de Luca. Interés por las herramientas tecnológicas como medio de disfrute, la PDI de la aula, los ordenadores, las tablets... para ver



	<p>cuentos, canciones, jugar...</p> <p>Progreso en programación con los robots del aula, programando recorridos completos de una sola vez.</p> <p>Valoración de la existencia de herramientas digitales para la comunicación: el teléfono móvil, el ordenador, televisión, radio.</p>
Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	<p>Descubrimiento del arte audiovisual por medio de imágenes y vídeos.</p> <p>Interés y apreciación del arte audiovisual.</p> <p>Gusto por la creación de fotografías y vídeos.</p>
Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	<p>Uso responsable de las tecnologías y contenidos digitales, rechazando aquellos que sean inapropiados.</p> <p>Conocimiento de algunas de las consecuencias del uso excesivo de las tecnologías.</p> <p>Iniciación del conocimiento de algunos de los peligros que podemos encontrarnos en Internet y formas de prevenirlos.</p>
Lectura e interpretación crítica de imágenes, cortometrajes e información, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos y películas, a través de medios digitales y audiovisuales con la	<p>Discriminación entre lo real y lo ficticio en los juegos digitales, imágenes, películas...</p>



ayuda del adulto.

con ayuda del adulto.

Interpretación y lectura crítica de imágenes, cortometrajes e información

Religión CATÓLICA

Segundo ciclo

BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
	Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.	✓ El autoconocimiento. ✓ La acción de dar gracias por las personas que tiene alrededor.
	El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.	✓ Conciencia del propio crecimiento.
	El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades como hijo de Dios.	✓ El autoconcepto.
	Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos ilusiones y miedos de los demás.	✓ Las relaciones personales.
	Conocer sus propias emociones.	✓ Emociones positivas y negativas. El amor de Dios hacia todos.



BLOQUE A – EL VALOR DE LA PERSONA A LA LUZ DEL MENSAJE CRISTIANO: AUTONOMÍA Y COMUNICACIÓN	Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas.	✓ Valores fundamentales que nos ayudan a querer y acoger a personas importantes en nuestra vida.
	Relatos bíblicos y biografías de personajes que nos acercan la figura de Jesús,	✓ Relatos de la vida de Jesús.
	Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.	✓ Jesús es mi amigo y amigo de todos.
	Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.	✓ El diálogo con Dios.
	Aprecio del silencio y la calma como herramienta para la identificación de emociones y sentimientos.	✓ Cuentos y emociones.
BLOQUE B – AL ENCUENTRO Y CUIDADO DE LOS OTROS: CRECER EN COMUNIÓN	Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.	✓ Las emociones: alegría y tristeza. ✓ La manifestación de sentimientos religiosos por la celebración de las fiestas más importantes para los cristianos.
	Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.	✓ Los gestos concretos con los que se manifiesta el amor cristiano: ayudar, compartir las cosas, respetar.
	Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.	✓ El amor a los demás para mejorar de la convivencia. El buen comportamiento con los amigos.



	Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.	✓ Relación con los demás.
	Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y el perdón.	✓ El diálogo con Dios: pedir perdón
	Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.	✓ La alegría que produce tener amigos y compartir con ellos.
	Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.	✓ Dios cuida de todos
✓	La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.	✓ Amar a los demás siendo una buena noticia.
	Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.	✓ Jesús se preocupa por los demás y los cuida. Jesús se preocupa por todas las personas.
	Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.	✓ Relatos de la vida de Jesús: el nacimiento. Enseñanzas de Dios.



	La vida cristiana en comunidad.	✓ Las primeras comunidades cristianas.
	Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.	✓ El diálogo con Dios.
BLOQUE C – IDENTIDAD CRISTIANA Y ENTORNO SOCIAL	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.	✓ La labor de los misioneros. ✓ Vocabulario religioso: la Navidad y la adoración. Expresiones significativas para los cristianos. ✓ Vocabulario e imágenes religiosas: evangelistas y apóstoles.
	Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.	✓ Los símbolos de la Eucaristía: el canto. ✓ Los símbolos religiosos: la luz, el agua y el aceite
	Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.	✓ Textos importantes de la religión cristiana: el Padre Nuestro.
	La Biblia como comunicación de Dios con las personas.	✓ La Biblia. ✓ El respeto hacia la Palabra de Dios.



Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.	✓ Relatos de la vida de Jesús: El regreso a Nazaret.
La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.	✓ La familia de Jesús y mi familia. ✓ La elección de los doce apóstoles.
La figura de la Virgen María.	✓ Palabras significativas para los cristianos: la virgenmaría, madre de Jesús y madre nuestra. ✓ Expresiones significativas para los cristianos.
La oración de Jesús.	✓ La oración: la acción de gracias por la familia. El diálogo con Dios.
La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.	✓ El domingo es fiesta.
Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.	✓ Celebración de las fiestas, ritos cristianos La Navidad: Nacimiento de Jesús. ✓ Semana Santa: Días de la Semana Santa.



Atención Educativa para el alumnado que no curse enseñanzas de religión

<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Primer curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A	La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones	Investigaciones sobre la provincia de León
	La bandera y el escudo de la comunidad.	Las banderas y escudos de cada provincia de la comunidad.
	Las sociedades y los territorios.	Respeto hacia los demás.



	Recetas tradicionales de cada provincia de la comunidad.	Vocabulario sobre la cocina tradicional.
	Respeto hacia el patrimonio cultural.	Monumentos de cada provincia.
B	Obras plásticas sobre los contenidos trabajados.	Técnicas plásticas, sonoras y visuales
	Elementos culturales del pasado.	Museos, monumentos arquitectónicos, exposiciones y/u otros espacios.
	El patrimonio natural como un bien común	Conductas respetuosas para su disfrute. Acciones para su conservación y mejora en favor de la sostenibilidad.
C	Problemas ecosociales y reconocimiento de las causas y consecuencias de la intervención humana.	Principales problemas y causas.
	El castellano como vehículo de transmisión.	Lengua castellana



<i>Segundo ciclo</i>		
<i>Segundo curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A	La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones	Investigaciones sobre la provincia de León
	La bandera y el escudo de la comunidad.	Las banderas y escudos de cada provincia de la comunidad.
	Las sociedades y los territorios.	Respeto hacia los demás.
	Recetas tradicionales de cada provincia de la comunidad.	Vocabulario sobre la cocina tradicional.
	Respeto hacia el patrimonio cultural.	Monumentos de cada provincia.
B	Obras plásticas sobre los contenidos trabajados.	Técnicas plásticas, sonoras y visuales
	Elementos culturales del pasado.	Museos, monumentos arquitectónicos, exposiciones y/u otros espacios.
	El patrimonio natural como un bien común	Conductas respetuosas para su disfrute. Acciones para su conservación y mejora en favor de la sostenibilidad.
C	Problemas ecosociales y reconocimiento de las causas y consecuencias de la intervención humana.	Principales problemas y causas.
	El castellano como vehículo de transmisión.	Lengua castellana



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

<i>Segundo ciclo</i>		
<i>tercer curso</i>		
BLOQUES DE CONTENIDO	CONTENIDOS	UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO
A	La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones	Investigaciones sobre la provincia de León
	La bandera y el escudo de la comunidad.	Las banderas y escudos de cada provincia de la comunidad.
	Las sociedades y los territorios.	Respeto hacia los demás. Respeto hacia sus compañeros y profesoras, sin conductas discriminatorias
	Recetas tradicionales de cada provincia de la comunidad.	Vocabulario sobre la cocina tradicional. Recetas tradicionales de la zona.
	Respeto hacia el patrimonio cultural.	Monumentos de cada provincia.
B	Obras plásticas sobre los contenidos trabajados.	Técnicas plásticas, sonoras y visuales
	Elementos culturales del pasado.	Museos, monumentos arquitectónicos, exposiciones y/u otros espacios.
	El patrimonio natural como un bien común	Conductas respetuosas para su disfrute. Acciones para su conservación y mejora en favor de la sostenibilidad.
C	Problemas ecosociales y reconocimiento de las causas y consecuencias de la intervención humana.	Principales problemas y causas.
	El castellano como vehículo de transmisión.	Lengua castellana

d) EN RELACIÓN CON LAS DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA.

1. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 12.2 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre y en el anexo II.C del mencionado Decreto se determinan una serie de orientaciones para el diseño y desarrollo de situaciones de aprendizaje:

<p><i>Sobre el diseño</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Referirlas a los ámbitos personal, familiar, social y educativo del alumnado, procurando que se incluyan varios de estos ámbitos de forma simultánea.• Dentro de cada uno de estos ámbitos, se pueden considerar uno o varios contextos relevantes para el alumnado.• Se debe determinar un título que identifique la situación.• El punto de partida deberá ser un reto o un problema cercano al alumnado.• Toda situación de aprendizaje deberá estar fundamentada curricularmente: Objetivos de etapa,descriptores operativos, competencias específicas. Criterios de evaluación, contenidos de las áreas yelementos transversales.• Se deben incluir los aspectos metodológicos propios de la misma (métodos pedagógicos, organización delalumnado y agrupamientos, cronograma y organización del tiempo y organización del espacio).• Se deben incluir los materiales y recursos de desarrollo curricular que se emplearán.• Se deben incluir las actividades y tareas que deberán realizar los alumnos.
<p><i>Sobre la puesta en práctica</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Se debe motivar a los alumnos a través del uso de distintos elementos atractivos (materiales tangibles,buscando activar sus conocimientos previos, procurando que hagan inferencias, planteen hipótesis y surjan conflictos cognitivos en interacción con sus iguales.• Se debe potenciar la realización de actividades de observación, investigación, experimentación yexploración, que ayuden al alumnado a resolver los retos planteados.• Se debe favorecer la reflexión sobre el propio aprendizaje valorando el proceso llevado a cabo,difundiendo los resultados a la comunidad educativa, a través de dossieres, exposiciones, reproduccionesartísticas, mercadillo u otro tipo de soportes y medios de difusión.• La evaluación debe ser continua, y estar presente durante toda la secuencia que permita realizar modificaciones y tomar



	decisiones para ir ajustándola a las necesidades, capacidades e intereses del alumnado.
Otras	Además, es precisa una evaluación de la situación de aprendizaje, en la que se valorará si ha habido una definición adecuada de los elementos curriculares, y se realizará un análisis de su desarrollo, de su impacto y de la satisfacción de los participantes.

2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

Desde el conjunto de las áreas se trabajarán y promoverán los elementos transversales recogidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, atendiendo a las siguientes orientaciones:

ORIENTACIONES GENERALES		
ORIENTACIONES CONCRETAS	La educación para el consumo responsable y sostenible.	Se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud.
	La promoción y educación para la salud.	Se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud.
	La cooperación y colaboración.	Las administraciones educativas fomentarán el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades, respetando la específica cultura de la infancia que definen la Convención sobre los Derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité.
	La estimulación creativa.	Durante esta etapa se trabajarán la cooperación y colaboración, la estimulación creativa y el desarrollo de hábitos y rutinas.
	El desarrollo de hábitos y rutinas.	La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña.
	El establecimiento de relaciones proactivas interactuando con el entorno más cercano.	Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego. Además, deberá llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.
	La convivencia positiva y armónica.	Se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del



		lenguaje, y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características 124 físicas y sociales del medio en el que viven. También se incluirá la educación en valores. Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.
	Cuidado del medioambiente.	Asimismo, se favorecerá que el alumnado establezca relaciones proactivas, interactuando con el entorno más cercano a través de experiencias de aprendizaje que propicien una educación para la convivencia positiva y armónica, el cuidado del medioambiente y el fomento del bienestar, iniciándose en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.
	Fomento del bienestar.	Se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.
	La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.	Asimismo, se favorecerá que el alumnado establezca relaciones proactivas, interactuando con el entorno más cercano a través de experiencias de aprendizaje que propicien una educación para la convivencia positiva y armónica, el cuidado del medioambiente y el fomento del bienestar, iniciándose en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.

3. Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro para la etapa.

A partir de los principios pedagógicos establecidos en el artículo 10 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, y los principios metodológicos comunes para la etapa fijados en el artículo 11 y el anexo II.A del mencionado Decreto, como adaptación al contexto y las condiciones socioculturales del entorno, en el centro se establecen las siguientes decisiones de carácter general sobre metodología didáctica:

El profesorado de CRA Vegacemar deberá respetar los principios pedagógicos para la etapa de educación infantil, descritos en los artículos 10 y 11, junto con el anexo II.A. del Decreto 37/2022. Igualmente, deberá respetar la naturaleza del área, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado de nuestro CRA.

En todo caso, los métodos pedagógicos utilizados por el profesorado de nuestro centro, se ajustarán a los siguientes principios:

- a. La atención individualizada.
- b. La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- c. La respuesta inmediata ante las dificultades de aprendizaje



identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.

d. El respeto a la iniciativa del alumnado, así como a su estado emocional.

e. La potenciación de la autoestima del alumnado, así como el desarrollo progresivo de su autonomía personal.

f. La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.

g. La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.

h. La organización cuidadosa de la adaptación del alumnado a la escuela.

i. La contribución al disfrute del alumnado en el proceso de aprendizaje.

j. El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.

k. La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición entre ciclos y entre la etapa de educación infantil y la de educación primaria sea positiva.

Además, las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:

a. Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.

b. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.

c. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

d.

e. Respecto a los estilos de enseñanza, entendidos estos como las relaciones que se establecen entre el docente y el alumnado durante el acto docente, se deberán emplear aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se refleje en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación.

f. Respecto a las técnicas de enseñanza a emplear por el profesorado, desde nuestro Centro consideramos que cada maestro se encuentra más cómodo desarrollando unas u otras técnicas; es por ello, que en esta propuesta curricular dejaremos este apartado abierto a la concreción de cada uno de los maestros, en función de sus necesidades y las de su alumnado. En cualquier caso, desde nuestro Centro, siempre se fomenta el uso de técnicas diversas para



garantizar el acceso de todos los alumnos a los aprendizajes

4. Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular.

<p><i>Materiales</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Deben adaptarse al rigor científico adecuado a las edades del alumnado.• Deben adaptarse al currículo fijado en el Decreto 38/2022, por el que se establece la ordenación y desarrollo del currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.• Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios y valores recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en artículo 5 la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.• Deben fomentar el igual valor de mujeres y hombres, y no contener estereotipos sexistas o discriminatorios, según lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre.• Deben fomentar la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como desarrollar la capacidad de aprender por sí mismo.• Deben respetar las líneas pedagógicas establecidas por el centro.• Deben facilitar la enseñanza simultánea en varios cursos a la vez, procurando en la medida de lo posible, que exista correspondencia entre el desarrollo de las unidades en los distintos cursos que se comparten en un mismo grupo. <p>Los equipos de ciclo seleccionarán los materiales de desarrollo curricular atendiendo a los criterios anteriormente señalados.</p> <p>El periodo de vigencia de los libros de texto, con carácter general, será de cuatro cursos escolares, salvo situaciones excepcionales y debidamente justificadas, tal y como establece la Orden EDU/286/2016, de 12 de abril, por la que concreta el periodo de vigencia de los libros de texto en las enseñanzas de educación primaria, educación secundaria obligatoria y bachillerato, en centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León.</p>
<p><i>Recursos</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Deben adaptarse al rigor científico adecuado a las edades del alumnado.• Deben adaptarse al currículo fijado en el Decreto 38/2022, por el que se establece la ordenación y desarrollo del currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.• Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios y valores recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en artículo 5 la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.• Deben fomentar el igual valor de mujeres y hombres, y no contener estereotipos sexistas o discriminatorios, según lo establecido en el



	<p>artículo 6 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre.</p> <ul style="list-style-type: none">• Deben fomentar la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como desarrollar la capacidad de aprender por sí mismo.• Deben respetar las líneas pedagógicas establecidas por el centro.• Deben caracterizarse por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. <p>Los docentes seleccionarán los recursos de desarrollo curricular ateniéndose a los criterios anteriormente señalados.</p>
--	--

5. Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación y los agentes evaluadores.

Técnicas e instrumentos de evaluación	<p>Cada maestro seleccionará las técnicas e instrumentos que le resulten más adecuados para la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado.</p> <p>Cada maestro seguirá para su elección las orientaciones establecidas en el artículo 17 del Decreto 37/2022.</p> <p>Cada maestro reflejará en su programación su selección de instrumentos y técnicas para cada uno de los criterios de evaluación y/o indicadores de logro que pretende evaluar.</p>
Momentos de evaluación	<p>Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistémica y continua lo largo de todo el proceso educativo.</p> <p>Cada maestro, determinará en sus programaciones en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación.</p> <p>Todas las programaciones deberán contemplar tres momentos de evaluación: inicial, procesual y final.</p>
Agentes evaluadores	<p>Las programaciones didácticas deberán contemplar además de la evaluación del maestro, técnicas e instrumentos de : heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.</p>

Otras directrices generales: Los maestros concretarán los criterios de evaluación en indicadores de logro que serán evaluados atendiendo a los directrices consensuadas por el centro.

Así mismo, y dada la relación existente entre instrumentos de evaluación y criterios de evaluación, es establecerán también los criterios de calificación de cada uno de los instrumentos de evaluación utilizados.

A los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo se les adaptará el proceso de evaluación, aspecto que también aparecerá reflejado en las programaciones didácticas.



6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 24 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, las madres, padres, tutoras o tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados, tuteladas, colaborando con las medidas de apoyo o refuerzo que adopten los centros para facilitar su progreso.

Tendrán, además, derecho a conocer las decisiones relativas a su evaluación y promoción, así como al acceso a los documentos oficiales de su evaluación y a las pruebas y documentos de las evaluaciones que se les realicen, en la parte referida al alumno o alumna de que se trate sin perjuicio del respeto a las garantías establecidas en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, y demás normativa aplicable en materia de protección de datos de carácter personal.

Procede por lo tanto definir aquí los criterios para facilitar a las familias toda la información relativa a la evaluación del alumnado:

- En cuanto a los resultados del alumnado tras **la evaluación inicial**, no se informará formalmente del nivel de conocimientos referidos a los contenidos de cada área, salvo solicitud expresa de la familia.
- En cuanto a los resultados del alumnado tras la celebración de las **sesiones de seguimiento**, se informará de la calificación de cada una de las áreas que curse cada alumno mediante un boletín de calificaciones. Cada maestro también informará al alumno, y en su caso, a los padres, madres o tutores legales, sobre el nivel de consecución de los aprendizajes esperados, a través de la calificación de los criterios de evaluación. **No se informará del grado de desarrollo de las competencias clave.**

Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se informará a las familias sobre las medidas de refuerzo educativo que recibirán sus hijos.

- En cuanto a los resultados del alumnado tras la celebración de la **sesión final**, se informará formalmente de la calificación de cada una de las áreas que curse cada alumno mediante el boletín de calificaciones. **Se informará igualmente, del grado de desarrollo de las competencias clave.**

7. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo educativo a las que se refiere el artículo 17.8 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 17.8 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los objetivos generales del refuerzo educativo son los siguientes:

- Incidir en las dificultades que puedan condicionar los aprendizajes de las áreas en educación infantil.
- Facilitar el logro de aprendizajes constructivos y significativos mejorando sus procedimientos de aprendizaje.
- Fomentar una actitud positiva y activa hacia el aprendizaje.



- Reforzar la autoestima personal y social del alumnado
- Mejorar la eficacia escolar y reducir el fracaso escolar.
- Realizar y elaborar la previsión del material necesario para atender al alumnado que necesita refuerzo educativo dentro o fuera del aula.
- Facilitar la coordinación del profesorado tutor y profesorado de apoyo que realiza el refuerzo educativo.
- Realizar las adaptaciones curriculares necesarias.
- Llevar a la práctica el programa de Orientación y Acción Tutorial.
- Dar respuesta a las dificultades de aprendizaje que puedan presentar los alumnos/as en un momento concreto del proceso educativo.

Por lo tanto, partiendo de los objetivos establecidos para la implantación del refuerzo educativo:

- Al inicio del curso se determinan qué alumnos tendrán refuerzo (preferentemente dentro del aula), teniendo en cuenta los resultados de las evaluaciones de cursos anteriores y los resultados de las evaluaciones iniciales, todo ello recogido en la programación didáctica.
- A lo largo del curso, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo.
- El responsable para establecer dichas medidas será el profesorado que imparta las áreas sobre las que se considere que el progreso no es el adecuado.
- Se elaborará un plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo para el alumnado que necesite la implantación de dichas medidas.
- Las familias serán informadas, por los tutores/as al inicio de curso o en el momento de la incorporación del alumnado a los programas de refuerzo.
- Las medidas de refuerzo educativo podrán ser permanentes, a lo largo de todo el curso escolar o flexibles, según las dificultades encontradas.
- En caso de que un alumno deba salir del aula para recibir el apoyo, el/la tutor/a establecerá los objetivos que se trabajarán con ese alumno.
- Al finalizar cada trimestre, coincidiendo con la sesión de evaluación del grupo, se valorará la evolución de los alumnos, tanto los que ya recibían el apoyo como otros que pudieran incorporarse al programa.

Con mayor detalle, las medidas de refuerzo educativo, ordinarias y/o medidas especializadas y extraordinarias, están recogidas en el Plan de Atención a la Diversidad del centro.

8. Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

Tal y como se establece en el artículo 17.9 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, los docentes y profesionales que desarrollan su actividad en la educación infantil evaluarán su propia práctica docente como punto de partida para su mejora. Para ello, se establecen las siguientes directrices:

Debemos tener en cuenta que la evaluación del proceso de enseñanza y práctica docente pretende:

- Asegurar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Garantizar la equidad en la educación.
- Mejorar el trabajo del profesorado, sirviendo de apoyo y promoción de su desarrollo profesional.



Los docentes y profesionales que desarrollen su actividad en la Educación Infantil evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora. Esta práctica docente se compone de los siguientes elementos:

- a. Planificación de la Práctica docente.
 - a.1. Respeto de los componentes de la programación aula.
 - a.2. Respeto de la coordinación docente.
- b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respeto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respeto de la motivación durante el proceso.
- c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respeto de las actividades.
 - c.2. Respeto de la organización del aula.
 - c.3. Respeto del clima en el aula.
 - c.4. Respeto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.1. Respeto de lo programado.
 - d.2. Respeto de la información al alumnado.
 - d.3. Respeto de la contextualización.
- e. Evaluación del proceso.
 - e.1. Respeto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - e.2. Respeto de los instrumentos de evaluación.

Para poder evaluar la práctica docente, el equipo de ciclo de Educación Infantil establecerá los indicadores de logro para cada uno de estos ámbitos en su Programación de Aula.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán en el centro educativo para llevar a cabo la evaluación del proceso de la práctica docente son:

- El análisis de documentos de planificación institucional:
 - Proyecto Educativo.
 - Programación General Anual.
 - Propuesta Pedagógica.
 - Programaciones de Aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora (revisión constante de la programación de aula). En todo caso, el parámetro temporal de referencia será el trimestral, de tal forma que previo a la finalización de cada trimestre, la CCP establecerá la temporalización concreta del proceso.

Los agentes evaluadores serán:

- Los profesores y profesionales de Educación Infantil realizarán una autoevaluación sobre los documentos institucionales que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.
- El director, que realizará una evaluación sobre las programaciones y sobre el funcionamiento de los equipos de ciclo.
- La Comisión de Coordinación Pedagógica, que realizará una autoevaluación sobre el funcionamiento de esta.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación del alumnado son:

- Los criterios de evaluación (qué evalúa)
- Las técnicas e instrumentos de evaluación (cómo se evalúa)
- Los momentos de evaluación (cuándo se evalúa)
- Los agentes evaluadores (quién evalúa)

<ul style="list-style-type: none"> • QUÉ EVALÚA 	<ul style="list-style-type: none"> • Se evalúa el grado de desarrollo de las competencias específicas a través de los criterios de evaluación. • Estos criterios se concretan según el nivel de desempeño (indicadores de logro) que se espera del alumnado para cada uno de los elementos de las competencias específicas. • Importante que el alumno conozca: • Qué se espera de él • Que se le guíe en el reconocimiento de sus logros y dificultades • Que se le guíe en la autorregulación • Valoración de los resultados de su esfuerzo y desempeño
<ul style="list-style-type: none"> • CÓMO SE EVALÚA 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los procedimientos e instrumentos de evaluación. • Técnicas: • Observación directa • Análisis de las producciones del alumnado • Estas técnicas se aplican de forma sistemática teniendo en cuenta las características del alumnado, dándole más relevancia al proceso que al producto. • El docente elige y diseña los instrumentos de evaluación según la edad, características de su grupo y de lo que se quiera evaluar.
<ul style="list-style-type: none"> • CUÁNDO SE EVALÚA • (momentos de la evaluación) 	<ul style="list-style-type: none"> • INICIAL: conocer las experiencias con las que el alumnado se incorpora al aula y al centro, su nivel de autonomía y de lenguaje, su dominio psicomotor, sus habilidades manipulativas, las formas de interacción con el entorno y con sus iguales, y su capacidad para conocer y representar la realidad. • Es el punto de partida para una práctica educativa ajustada al momento evolutivo en el que se encuentra el alumnado, siendo cualitativa e individualizada. • Esta evaluación se complementa con las reuniones con las familias y las entrevistas individuales, con la finalidad de obtener datos necesarios para el docente, así como iniciar una colaboración familia-escuela estrecha que se prolongará en el tiempo. • CONTINUA: se realiza durante toda la etapa y permite a los educadores realizar los ajustes necesarios y mejoras a partir de la



	información que recogen de su alumnado.	
	<ul style="list-style-type: none">FINAL: recogerá el grado de desarrollo de las distintas competencias y el momento en el que se encuentra cada alumno en la adquisición de los aprendizajes programados.	
<ul style="list-style-type: none">QUIÉN EVALÚAEs un proceso colaborativo donde participan diferentes agentes implicados en el proceso educativo, docentes y alumnado, tanto individualment e como de forma grupal.	<ul style="list-style-type: none">AUTOEVALUACIÓN: el alumnado valora su propio trabajo, actitudes y esfuerzo, e identifica sus fortalezas y debilidades.Cuando el niño se autoevalúa, aprende a describir su trabajo, valorar si ha logrado los objetivos perseguidos, interpretar cómo y cuándo lo ha logrado, y a valorarlo en contraste con el de sus iguales. Este proceso pretende mejorar la metacognición sobre el propio aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none">Elementos visuales: pictogramas de emoticonos de expresiones, autoadhesivos o colores. Ej.Semáforos o termómetros: a través del código de colores el alumnado reflexiona sobre la adquisición de su aprendizaje y lo visualiza por medio del color.Escaleras de metacognición: el alumnado reflexiona y asciende peldaño a peldaño en el proceso a medida que responde a las preguntas: ¿qué he aprendido?, ¿cómo lo he aprendido?, ¿para qué me ha servido? y ¿dónde puedo utilizar lo aprendido?
	<ul style="list-style-type: none">COEVALUACIÓN: se realizan valoraciones entre los iguales sobre el grado de implicación, actitud e interés de los distintos integrantes del equipo y grupo. Esta evaluación les permite ayudarse y mejorar en el trabajo cooperativo.	<ul style="list-style-type: none">Se utilizan herramientas de participación entre iguales:Diana: en la que distintos círculos concéntricos organizados en 2, 3 o 4 porciones, dependiendo de la edad del alumnado o del número de ítems que vayan a utilizarse, permiten que los niños evalúen de manera guiada el trabajo en equipo, la participación, la valoración de las actitudes, cumplimiento de normas o la puesta en práctica de los roles asignados a cada uno.Rúbricas entre pares: en la que, como en toda rúbrica, la tabla de doble entrada



		refleja la evaluación y valoración en parejas de distintos indicadores determinados.
	<ul style="list-style-type: none">• HETEROEVALUACIÓN: el docente valora el aprendizaje del alumnado.• Con los resultados de esta evaluación, el docente ajusta y adapta el proceso de enseñanza-aprendizaje a las características y necesidades de cada niño. Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.	<ul style="list-style-type: none">• Registros de observación: a través de imágenes, videos, audios u otros códigos similares se documentará sistemáticamente el proceso de aprendizaje.• Diarios de clase: se registran de forma sistemática aspectos relevantes sobre la dinámica general del aula u otros contextos del centro, así como anécdotas o situaciones destacadas.• Escalas de estimación: se recogerá, por ejemplo, la valoración del grado de adquisición de las distintas competencias de forma cualitativa o cuantitativa de cada uno de los alumnos.• El portfolio: permite reunir distintas producciones de cada niño: sus dibujos, escritos, fotos de producciones efímeras y juegos, y evidencia de aprendizaje.

- Finalmente, para una evaluación completa será necesario llevar a cabo una EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA, en ella se evaluarán los siguientes aspectos a través de la rúbrica:

	Satisfactorio	Notable	Excelente
PROCESO DE ELABORACIÓN	Se han encontrado dificultades para su elaboración	Algunas dificultades para elaborar la programación.	Ha sido muy sencillo plantear la programación.
CONTENIDOS DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA			
Objetivos de Etapa	No se han conseguido algunos objetivos.	Se han conseguido muchos objetivos planteados.	Se han conseguido los objetivos planteados.
Competencias clave	Se han mejorado algunas competencias clave.	Se han desarrollado bastantes competencias clave.	Se han mejorado las competencias clave con alto logro.
Competencias específicas	Se han mejorado algunas competencias específicas.	Se han alcanzado algunas competencias específicas.	Se han conseguido las competencias específicas con alto logro.
Contenidos o saberes básicos	Se han adquirido algunos contenidos.	Se han adquirido más de mitad contenidos.	Se han alcanzado todos los contenidos.
Principios metodológicos	No han sido del todo eficientes las metodologías utilizadas.	Se han puesto en práctica diferentes metodologías y algunas han dado resultados positivos.	Se han puesto en práctica variadas las metodologías planteadas y todas han contribuido a buenos resultados.
Recursos didácticos. Materiales.	Los materiales elaborados y utilizados no han cumplido su objetivo.	Algunos de los materiales elaborados y utilizados han cumplido su objetivo.	Los materiales elaborados y utilizados han cumplido su objetivo con creces.
Recursos didácticos. Organización.	Los espacios, tiempos y agrupamientos no han sido adecuados.	Los espacios, tiempos y agrupamientos han sido adecuados en algunas ocasiones.	Los espacios, tiempos y agrupamientos han sido adecuados.
Actividades	Las actividades planteadas no han logrado el aprendizaje.	Algunas de las actividades planteadas han logrado el aprendizaje.	Todas las actividades planteadas han logrado el aprendizaje.
GRADO DE CUMPLIMIENTO	Se han cumplido pocos elementos planteados.	Se han cumplido bastantes elementos programados.	Se ha cumplido lo programado.



e) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

La evaluación y seguimiento de la propuesta pedagógica se realiza de forma permanente y continua, y permite la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos.

Circunstancias especiales pueden motivar la introducción de nuevos objetivos, necesarios para hacer frente a las demandas que pudieran surgir en el centro.

En la evaluación de la propuesta pedagógica, dado el carácter de instrumento útil y eficaz de la misma, se tienen en cuenta las mismas condiciones de participación y progresión que se han utilizado para su elaboración.

	Satisfactorio	Notable	Excelente
PROCESO DE ELABORACIÓN	Se han encontrado dificultades para su elaboración	Algunas dificultades para elaborar la propuesta pedagógica.	Ha sido muy sencillo plantear la propuesta pedagógica.

Otros elementos para evaluar en la propuesta pedagógica son:

QUÉ EVALUAR Indicadores de logro	Desarrollo de los objetivos planteados, en relación con las competencias clave. Contribución al logro de las metas desde los dos planos de intervención del centro. Establecimiento de una relación entre los diferentes elementos del currículo que se desarrollan a través de las áreas, la enseñanza de religión y atención educativa. Seguimiento de las directrices generales, orientaciones y criterios para la elaboración de las programaciones de aula.
CÓMO EVALUAR Instrumentos de evaluación	Rúbricas con indicadores de logro
CUÁNDO EVALUAR Momentos en los que se realiza la evaluación	Inicial Final Continua
QUIÉN EVALÚA Personas que llevan a cabo la evaluación	Docentes del 2º ciclo de Educación Infantil.

Las conclusiones que se extraigan de dicha evaluación se incorporarán al final de curso a la memoria de la programación general anual. Estas conclusiones serán la base para la elaboración de la propuesta pedagógica del curso siguiente.



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación